BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

Schneelandschaften

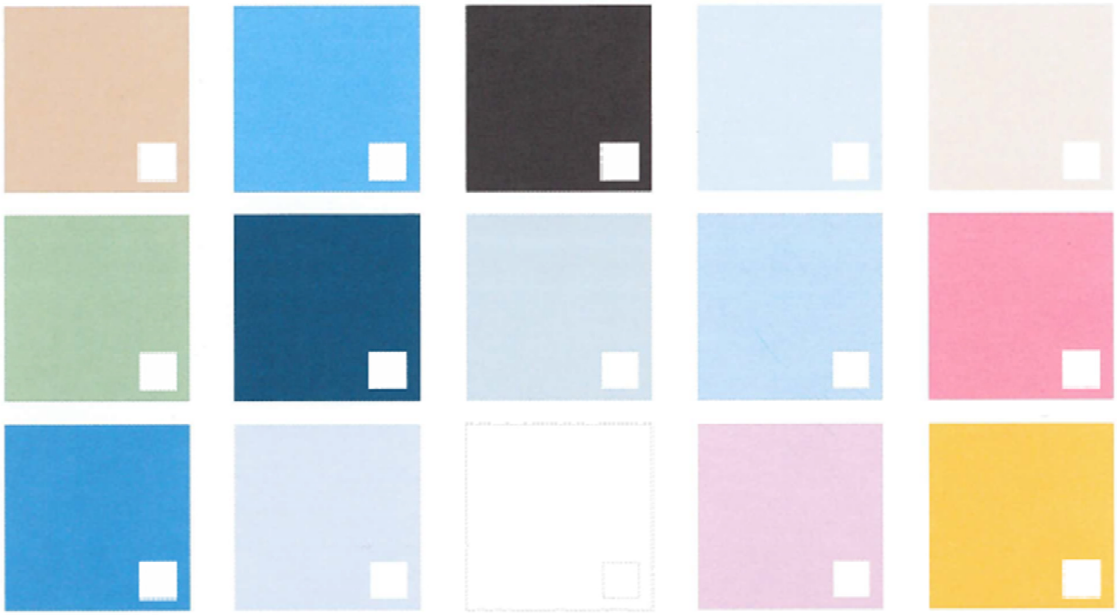
Bunte Winterfarben

Hast du so eine bunte Schneeflocke wie auf dem Titelblatt schon einmal gesehen? Das ist schwierig zu sagen, sie sind ja so klein.

Abb1. Giovanni Giacometti,
Paesaggio d'inverno, 1910, Öl auf Leinwand,
Bündner Kunstmuseum Chur, Depositum aus Privatbesitz

Aber vielleicht hast du schon einmal eine farbige Winterlandschaft gesehen? So eine, wie sie der Künstler Giovanni Giacometti gemalt hat. Warum meinst du wohl, dass der Schnee in diesem Kunstwerk so farbig ist? Womit kann das zu tun haben? Vielleicht hilft es dir zu überlegen welche Tageszeit es sein könnte.

Dass Schnee nicht immer weiss ist, hast du nun gesehen. Hier findest du noch weitere Farben! Welche dieser Farben kann Schnee noch haben? Kreuze an!



Entscheide dich für eine der angekreuzten Farben und erkläre jemandem warum Schnee diese Farbe haben kann.

Noch nicht genug von Kunst?

In der Sammlung des Bündner Kunstmuseums werden mehrere Schneelandschaften gezeigt. Einige davon sind vom Bergeller Künstler Giovanni Giacometti. Er zeigt den Winter an unterschiedlichen Tagen und zu unterschiedlichen Tageszeiten. Auf der zweiten Abbildung sieht du das Bergell Anfang Jahr, ganz früh im Winter. Dann ist es dort sehr kalt und schattig. Dementsprechend sind die Farben kühl und klar gewählt. Du siehst, dass die Sonne nur die Bergspitzen berührt. Der Rest der Landschaft liegt im Schatten.

Abb. 2 Giovanni Giacometti, Inverno, 1900-1901, Öl auf Leinwand, Bündner Kunstmuseum Chur, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern

Abb. 3 Giovanni Giacometti, Winter im Maloja, 1926, Öl auf Leinwand auf Holz aufgezogen, Bündner Kunstmuseum Chur, Depositum aus Privatbesitz

Ein anderes Werk zeigt einen wunderschönen Wintertag mit strahlender Sonne. (Abb.3) Der Schnee ist so weiss, dass es einem beim Betrachten fast blendet.

Betrachte nun noch einmal das erste Bild (Abb.1). Es zeigt eine tief verschneite Landschaft im Spätwinter. Die wärmende Sonne, die schon tiefer am Himmel ist, taucht die Landschaft in violette und orange Farbtöne. Beim genauen Betrachten des Daches wirkt der Schnee schwer und faul. Die Kraft der Sonne lässt den Schnee langsam dahinschmelzen.

Es kommt darauf an zu welcher Zeit und bei welcher Wettersituation ein Künstler oder eine Künstlerin ein Winterbild malt.

Anfang Februar war bei uns Saharastaub in der Luft. Hast du das gesehen und beobachten können wie der Himmel und auch die Schneelandschaft orangegelb leuchteten? Vielleicht hast du Lust eine Winterlandschaft im Saharastaub zu malen.