

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

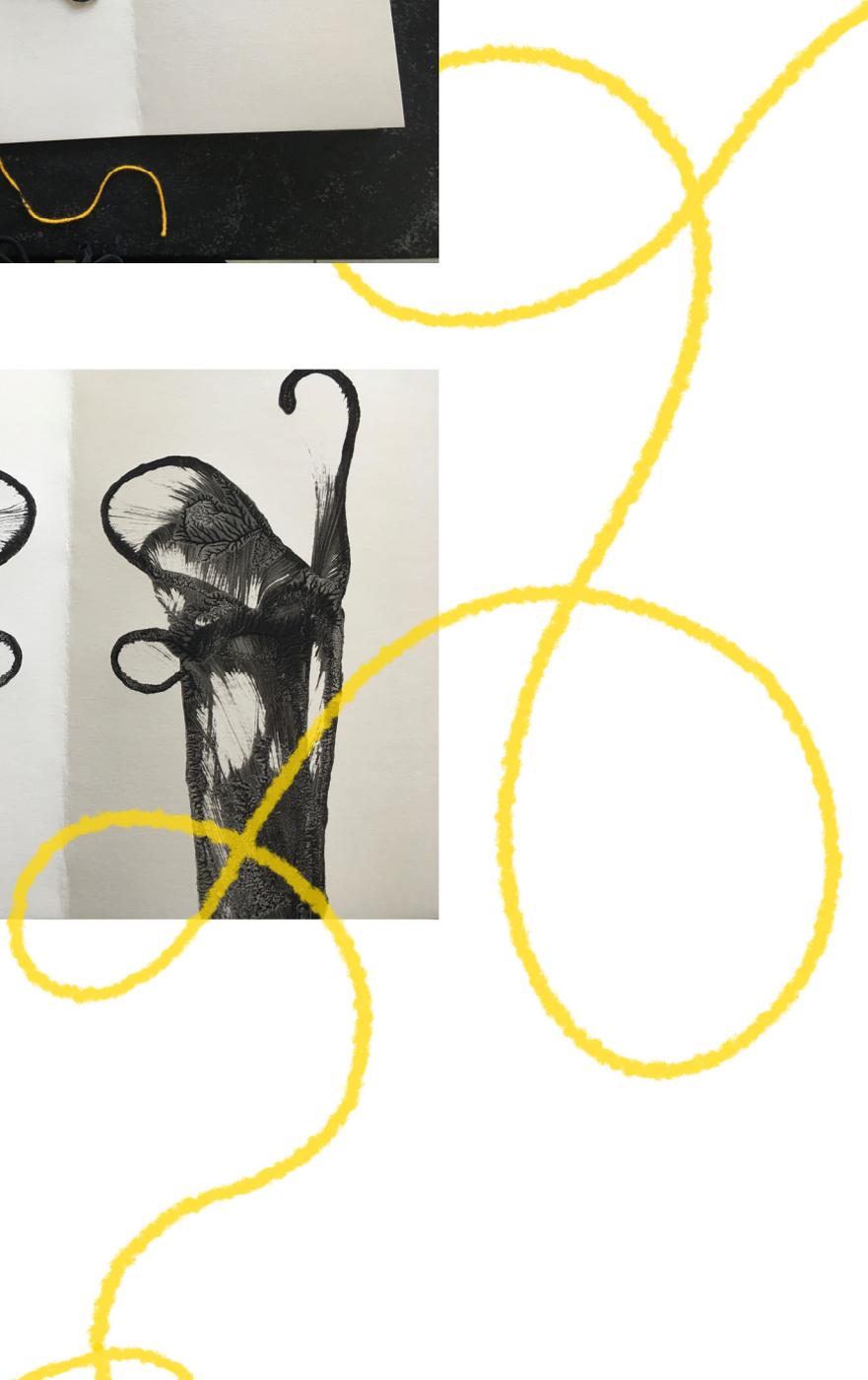
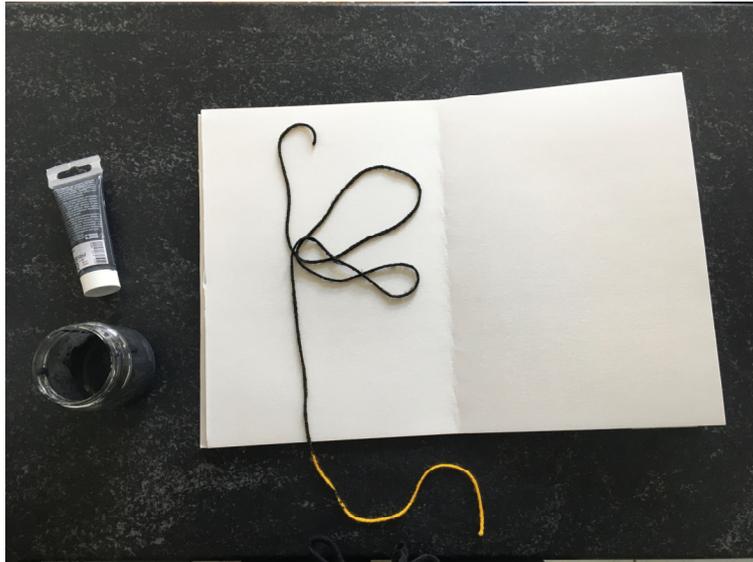
MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

Fadenbilder



Wie am Schnürchen

Nimm einen etwas dickeren Faden und färbe diesen ein. Klemme nun diesen zwischen zwei Blättern ein. Wenn du den Faden nun rausziehst, ergeben sich wunderschöne Fantasiebilder.



Noch nicht genug von Kunst?

Bei der Bündner Künstlerin Evelina Cajacob spielt ein Element eine zentrale Rolle: die Linie. Sie zieht sich wie ein roter Faden durch ihr Werk.

Meist zeichnet die Künstlerin allein in ihrem Atelier oder im Ausstellungsraum. Ihre Werke können auf Papier, wie auch auf einer Wand entstehen. Sie sind also ganz klein oder sehr gross.

Die Künstlerin arbeitet in höchster Konzentration. Sie setzt in grosser Ruhe Linie um Linie, Strich um Strich in stunden- und tagelanger Arbeit.

Die Werke lassen die Bewegungen, welche die Künstlerin während dieses Arbeitsprozesses macht, nachvollziehen.

Der feine Bleistift oder die dünne Tuschfeder eignen sich für meditative Bewegungen. Während sich der Pinsel, für wildere Bewegungen und Formen eignet.

Ihre Werke sind somit auch immer eine Auseinandersetzung mit dem Körper und dem Raum.