Andreas Walser  
E adesso – me ne vado

Comunicato stampa

martedì 31 gennaio 2017

11.02. – 16.07.2017

Andreas Walser (1908 – 1930) è una figura straordinaria nel mondo dell'arte e della cultura grigionese. La mostra è stata concepita in collaborazione con la musicista Vera Kappeler per il *laboratorio* del museo e offre nuove chiavi di lettura di questo artista straordinario scomparso in giovane età.

Figlio di un parroco, Andreas Walser crebbe a Coira e a 20 anni si trasferì a Parigi, la metropoli dell'arte. Secondo quanto dichiarato da lui stesso, voleva "diventare francese in tutto e per tutto". A Parigi fece presto amicizia con personalità famose del mondo artistico e letterario. Lavorò con passione maniacale, spesso sotto l'effetto di stupefacenti, e ben presto riuscì a esporre alcune opere in mostre. E comunque era solito tornare spesso nei Grigioni, dai suoi amici d'infanzia e dal suo amico paterno Ernst Ludwig Kirchner, che considerava un modello da seguire.

Nonostante la breve carriera, la produzione artistica di Andreas Walser è molto ampia. La mostra offre una panoramica sulle opere e sui gruppi di opere principali di Andreas Walser e affronta diversi punti chiave. Il famoso scenografo grigionese Duri Bischoff allestisce il *laboratorio* al 1° piano del nuovo edificio con installazioni relative alle tappe nella vita di Andreas Walser. Questo "scenario", illuminato dal lighting designer Roger Stieger, rappresenta la cornice per la mostra e per diversi programmi poetico-musicali con musicisti e attori selezionati, con membri del Giovane Teatro Grigioni (GTG) e gli allievi della scuola cantonale grigione di Coira.

L'artista

Andreas Walser nacque a Coira il 13 aprile 1908. Tra il 1921 e il 1928 frequentò il ginnasio presso la Scuola cantonale grigione. Nel mese di giugno del 1928 incontrò per la prima volta Ernst Ludwig Kirchner a Davos. Nell'autunno del 1928 Walser si trasferì a Parigi. Con Augusto Giacometti, Ernst Ludwig Kirchner e la soprano Bärby Hunger mantenne contatti epistolari. Nel dicembre del 1928 l'allora ventunenne Walser incontrò per la prima volta Pablo Picasso.

A Parigi, nel gennaio del 1929 Andreas Walser cercò di conoscere Jean Cocteau, l'influente letterato, artista e produttore cinematografico. In primavera conobbe altre personalità della bohème parigina, tra cui Klaus Mann, René Crevel, Maurice Tabard e Colette. In tale periodo il pittore riuscì per la prima volta a esporre e anche a vendere alcune opere. A fine aprile del 1929 per poco non morì in seguito a un'overdose di stupefacenti.

A Parigi partecipò alla mostra *Exposition d'art abstrait* che era stata allestita dal gruppo di artisti Cercle et Carré. A fine luglio fece nuovamente visita a Ernst Ludwig Kirchner e a Wildboden incontrò il pittore Fritz Winter.

Andreas Walser trascorse in Svizzera anche il Natale e il Capodanno del 1929/1930.

Il 19 marzo 1930 Andreas Walser morì a Parigi in circostanze non chiare.

Conferenza stampa

giovedì 9 febbraio, ore 11.00

Vernissage

venerdì 10 febbraio 2017, ore 18.00

Mostra

11 febbraio – 16 luglio 2017

martedì – domenica ore 10.00-17.00

giovedi 10.00-20.00

Attendiamo con piacere i vostri contributi mediatici.

Contatto media

Stephan Kunz

Direttore del Museo d'arte dei Grigioni

T +41 81 257 28 68

[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)

EVENTI CORRELATI ALLA MOSTRA

Andreas Walser

E adesso – me ne vado

Direzione artistica: Vera Kappeler

Organizzazione degli spazi: Duri Bischoff

Lighting design: Roger Stieger

ven 10.02., ore 18.00

Vernissage

Con interventi musicali   
Noëlle-Anne Darbellay e Francisco Sierra: violino, viola, violinofono,

performance, processione

Christian Wolfarth: percussioni

Walter Lietha: voce, chitarra

gio 09.03./ ven 10.03., ore 20.00

"Dovreste praticare dello sport!"

Nikolaus Schmid: narratore

Tobias Meier: sassofono

Marc Méan: pianoforte

Allieve della Scuola cantonale grigione, Coira

sab 25.03., ore 20.00 / dom 26.03., ore 17.00

"Posso scrivere così solamente a te"

Hannah Meret Burkhard: voce

Vera Kappeler: pianoforte

Florian Stoffner: chitarra elettrica

Allieve della Scuola cantonale grigione di Coira e membri del GTG

(Giovane Teatro Grigioni)

gio 06.04./ ven 07 .04., ore 20.00

"Completamente solo nell'etere"

Michael Arbenz: pianoforte

Strotter Inst.: Arbenz: giradischi preparati

Allieve della Scuola cantonale grigione, Coira

gio 04.05., ore 19.00

Presentazione del libro

Heinz Bütler «Metro zum Höllentor. Andreas Walser 1908-1930»

Limmat Verlag, Zurigo

gio 11.05./ ven 12.05., ore 20.00

"D'altronde non amo la salute"

Peter Conradin Zumthor e Lionel Friedli: batteria

Allievi della Scuola cantonale grigione, Coira

mar 30.05./ mer 31.05., ore 20.00

"Cher Petit"

Denise Wintsch: esecuzione

Vera Kappeler: pianoforte, cyber piano

Allievi della Scuola cantonale grigione di Coira e membri del GTG

sab 24.06., ore 20.00 / dom 25.06., ore 11.00

"E adesso – me ne vado"

lrina Ungureanu: voce

Vera Kappeler: pianoforte, armonium

Christian Wolfarth: percussioni

Allievi della Scuola cantonale grigione di Coira e membri del GTG

mer 12.07./ gio 13.07, ore 20.00

Finissage

Franz Treichler (The Young Gods): voce, chitarra, elettronica