

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias
Cuir, ils 3 settember 2024

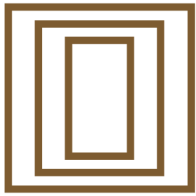
HR Giger. Ils onns a Cuir 14-09 – 24-11-2024

En maletgs tschernids da Katharina Vonow

Avant 10 onns è mort HR Giger. Sia vita e sias ovras cuntegnan anc blers stgazis. En ses relasch èn uschia vegnids chattads blers documents fotografics dal temp da sia giuventetgna a Cuir. Per l'emprima giada vegnan quests documents ussa publicgads en in cudesch e preschentads en in'exposiziun en il Museum d'art dal Grischun. L'exposiziun vegn cumplettada cun singulas ovras e singuls objects che dateschan dals onns da giuventetgna da l'artist da Cuir ch'è renumà sin l'entir mund. La tschertga da fastizs sa cumpona ad ina preschentaziun installativa en il Labor dal Museum d'art dal Grischun.

Curatur: Stephan Kunz

Contact per las medias
Museum d'art dal Grischun, Cuir
Stephan Kunz
Directur artistic
T +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Biografie HR Giger (1940 - 2014)

HR Giger wächst in Chur auf, wo sein Vater eine Apotheke führt.

1962 bis 1965 Kunstgewerbeschule in Zürich, Abteilung Innenarchitektur und Industrial Design.

Giger lernt die Schauspielerin Li Tobler kennen. Macht 1967 die Bekanntschaft mit dem Schriftsteller Sergius Golowin und dem Filmemacher Fredi M. Murer, für dessen Film *Swiss-made* Giger die Requisiten kreiert. Befreundet sich 1969 mit Friedrich Kuhn, mit dem Giger das Happening *First Celebration of the Four* in der Galerie Jörg Stummer in Zürich durchführt.

Erwirbt 1970 ein Reihenhaus in Zürich-Oerlikon; durch Hinzukauf benachbarter Häuser wird das Domizil später markant ausgeweitet.

1972 wendet sich Giger der Spritzpistolentechnik zu, die zu seiner bevorzugten Maltechnik wird und die er mit grossem Können einsetzt.

1975 scheidet Gigers Freundin Li Tobler durch Suizid aus dem Leben.

Nach der Mitarbeit am Film *Dune (Der Wüstenplanet)* erhält Giger 1977 von der Filmgesellschaft 20th Century Fox den Auftrag für die Ausstattung des Science-Fiction-Films *Alien* von Regisseur Ridley Scott.

1979 Heirat mit Mia Bonzanigo.

1980 wird Giger für die Ausstattung von *Alien* ein Oscar für "Best Achievement for Visual Effects" verliehen. Von 1982 bis 1985 Mitarbeit an weiteren Filmprojekten. Intensive Beschäftigung mit der Herstellung eigener Möbel.

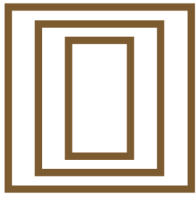
1990 weitere Arbeiten für Filme.

1992 Eröffnung der Giger-Bar in Chur.

1998 eröffnet im Schloss *St. Germain* in Greyerz das Museum HR Giger, das eine repräsentative Sammlung von Gigers Werkes sowie seine private Kunstsammlung beherbergt. Das Museum wird später um eine Bar erweitert.

2006 Heirat mit Carmen Maria Scheifele.

2014 stirbt HR Giger.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Orientaziun a las medias

Gievgia, ils 12 da settember 2024, a las 10.00

Museum d'art dal Grischun, Cuira

(Annunzia: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissascha

Venderdi, ils 13 da settember 2024, a las 18.00

Exposiziun

14-09—24-11-2024

Mardi fin dumengia, 10.00 – 17.00

Gievgia, 10.00 – 20.00

Occurrenzas

Infurmaziuns davart las occurrenzas actualas chattais Vus sin la pagina d'internet dal Museum d'art dal Grischun, www.buendner-kunstmuseum.ch.