

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

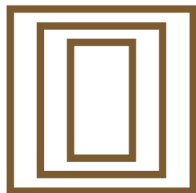
Communicaziun a las medias
Cuir, ils 7 da zercladur 2024

Otto Dix e la Svizra 22-06 – 27-10-2024

Otto Dix (1891–1969) vala sco in dals pli impurtants artists tudestgs dal 20avel tschientaner. Ils onns 1920 è el vegnì enconuschent pervia da ses realissem engaschà. Durant il temp dal naziunalsocialissem è el però gist pervia da quai daventà in artist proscrit. L'onn 1933 ha el pers sia professura a l'Academia d'art da Dresden. Sias ovras valevan quella giada sco «art degenerà» e na dastgavan betg pli vegnir exponidas. Otto Dix è sa retratg e sa chasà en vischinanza dal cunfin svizzer al Lai da Constanza. Là ha el creà dal 1933 fin il 1945 principalmain maletgs da cuntradas. Quests maletgs reflecteschan en moda sorprendenta l'ignoranza e las cuntradicziuns dal temp. Sin ses maletgs da cuntradas dat en egl sia moda da disegnar da maister vegl. Quella stat en in ferm contrast cun l'ovra expressiunistica. Sias cuntradas valan sco maletgs d'ina «emigraziun interna» ed intermediateschan cun lur praticamain terribla vanadad in malesser dal temp.

Per las ovras malegiadas e dissegnadas dad Otto Dix è la Svizra durant ils onns 1930 in punct da referenza impurtant. Sias relaziuns artisticas e biograficas cun la Svizra èn dentant vegnidas resguardadas fin ussa mo darar. En in'exposiziun specifica sco er en ina publicaziun detagliada sa deditgescha il Museum d'art dal Grischun a questas relaziuns. En il center da l'exposiziun stattan las ovras dad Otto Dix ch'el ha creà la fin dals onns 1930, cura che l'artist ha passentà in temp pli lung en l'Engiadina per far ina cura. Questas ovras n'èn fin ussa anc mai vegnidas mussadas ensemen. Il maletg *San Gian im Winter* da la collecziun dal Museum d'art dal Grischun po uschia vegnir mussà per l'emprima giada en in context pli grond cun ulteriurs maletgs d'ieli e cun ina retscha da dissegns fitg exacts. L'exposiziun vegn curada da Stephan Kunz e Prof. Dr. Ina Jessen.

«Du solltest doch mal auf einen Gletscher oder bis zu einem Gletscher gehen, es ist schon ein grosses unweltliches Erlebnis, und wer im Anblick dieser grossen Gewalten nicht an das Schicksal oder an Gott glaubt, dem ist nicht mehr zu helfen. Eine kleine Drehung der Erdachse für 1000 Jahre, und das Land, das uns jetzt reich entgegenblüht, sieht so aus wie diese Eiswelt.» Otto Dix, 1943



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

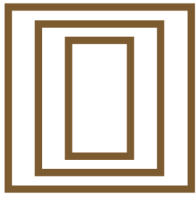
MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Biografia curta dad Otto Dix

- 1891** Naschì ad Untermhaus sper Gera (Thüringen)
- 1910 – 1914** Stipendi per la Scola roiala saxona d'art applitgà a Dresden
- 1914 – 1918** Entrada en l'armada sco reservist ed er engaschament sco artigiarist
- 1919 – 1922** Studi a l'Academia statale d'art figurativ a Dresden
- 1922** Midada a Düsseldorf, assistent a l'Academia d'art
- 1924** Renconuschientscha sco impurtant artist tudestg contemporan
- 1925 – 1926** Midada a Berlin. Publicaziun dal 1. catalog general da la stampa grafica
- 1927** Midada a Dresden. Entrada en uffizi sco professor a l'Academia d'art a Dresden sco successur dad Oskar Kokoschka
- 1929** Exposiziun individuala en il salun d'art Wolfsberg a Turitg
- 1933** Relaschada sco professor a l'Academia d'art da Dresden ed aboliziun da la commemoranza a l'Academia d'art prussiana a Berlin tras ils nazionalsocialists. Emprima diffamaziun publica da sias ovras sco «degeneradas». Midada en il chastè da Randegg a Hegau en vischinanza dal Lai da Constanza.
- 1934** Exposiziun tar la Societad d'art da Schaffusa. Emprims viadis en Svizra
- 1936** Midada a Hemmenhofen al Lai da Constanza
- 1937** Sequestraziun da circa 260 ovras or da museums tudestgs en il rom da l'acziun «art degenerà». Las ovras principals da Dix vegnan mussadas en l'exposiziun da propaganda «art degenerà» che diffamescha il temp modern ed en l'exposiziun ambulanta cun il medem num. Segiurn en la chasa da cura Chesa dr. Ruppner a Samedan suenter in accident d'auto ils 14 da fanadur 1937
- 1938** Ulteriur segiurn en l'Engiadina. Exposiziun individuala en il salun d'art Wolfsberg a Turitg
- 1939** Segiurn da cura da plirs mais a Samedan
- 1956** Exposiziun individuala tar la Societad d'art da Schaffusa
- 1960** Fritz Löffler publitgescha il catalog dals maletgs.
- 1969** Otto Dix mora ils 25 da fanadur suenter in culp a Singen al Lai da Constanza.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Orientaziun a las medias

Gievgia, ils 20 da zercladur 2024, a las 10.00
Museum d'art dal Grischun, Cuira
(Annunzia: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissascha

Venderdi, ils 21 da zercladur 2024, a las 18.00

Exposiziun

22-06 – 27-10-2024
Mardi fin dumengia, 10.00 – 17.00
Gievgia, 10.00 – 20.00

Occurrenzas

Infurmaziuns davart las occurrenzas actualas chattais Vus sin la pagina d'internet dal Museum d'art dal Grischun, www.buendner-kunstmuseum.ch.

Die Ausstellung ist Teil des schweizweiten Projektes «Schau, wie der Gletscher schwindet» (Programm: www.artforglaciars.ch), an dem sich zahlreiche Museen und Kulturinstitutionen von Genf bis nach Graubünden beteiligen.

Contact per las medias

Museum d'art dal Grischun, Cuira
Stephan Kunz
Directur artistic
T +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch