



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Comunicato stampa  
Coira, 3 settembre 2024

## HR Giger. Gli anni di Coira 14.09. – 24.11.2024

### In una selezione di immagini di Katharina Vonow

HR Giger è morto 10 anni fa. La sua vita e le sue opere offrono ancora preziosi tesori. Ad esempio, dalla massa successoria sono emersi numerosi documenti fotografici risalenti alla sua giovinezza trascorsa a Coira, che ora vengono pubblicati per la prima volta in un libro e presentati in una mostra presso il Museo d'arte dei Grigioni. La mostra viene integrata con singole opere e oggetti risalenti agli anni giovanili dell'artista di Coira celebre in tutto il mondo.

La ricerca delle tracce porta a una presentazione sotto forma di installazione nel laboratorio del Museo d'arte dei Grigioni.

Curatore: Stephan Kunz

#### Contatto per i media

Museo d'arte dei Grigioni Coira

Stephan Kunz

Direttore artistico

T +41 81 257 28 61

[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR  
MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA  
MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## Biografie HR Giger (1940 - 2014)

HR Giger wächst in Chur auf, wo sein Vater eine Apotheke führt.

1962 bis 1965 Kunstgewerbeschule in Zürich, Abteilung Innenarchitektur und Industrial Design.

Giger lernt die Schauspielerin Li Tobler kennen. Macht 1967 die Bekanntschaft mit dem Schriftsteller Sergius Golowin und dem Filmemacher Fredi M. Murer, für dessen Film *Swiss-made* Giger die Requisiten kreiert. Befreundet sich 1969 mit Friedrich Kuhn, mit dem Giger das Happening *First Celebration of the Four* in der Galerie Jörg Stummer in Zürich durchführt.

Erwirbt 1970 ein Reihenhaus in Zürich-Oerlikon; durch Hinzukauf benachbarter Häuser wird das Domizil später markant ausgeweitet.

1972 wendet sich Giger der Spritzpistolentechnik zu, die zu seiner bevorzugten Maltechnik wird und die er mit grossem Können einsetzt.

1975 scheidet Gigers Freundin Li Tobler durch Suizid aus dem Leben.

Nach der Mitarbeit am Film *Dune (Der Wüstenplanet)* erhält Giger 1977 von der Filmgesellschaft 20th Century Fox den Auftrag für die Ausstattung des Science-Fiction-Films *Alien* von Regisseur Ridley Scott.

1979 Heirat mit Mia Bonzanigo.

1980 wird Giger für die Ausstattung von *Alien* ein Oscar für "Best Achievement for Visual Effects" verliehen. Von 1982 bis 1985 Mitarbeit an weiteren Filmprojekten.

Intensive Beschäftigung mit der Herstellung eigener Möbel.

1990 weitere Arbeiten für Filme.

1992 Eröffnung der Giger-Bar in Chur.

1998 eröffnet im Schloss *St. Germain* in Greyerz das Museum HR Giger, das eine repräsentative Sammlung von Gigers Werkes sowie seine private Kunstsammlung beherbergt. Das Museum wird später um eine Bar erweitert.

2006 Heirat mit Carmen Maria Scheifele.

2014 stirbt HR Giger.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

### **Conferenza stampa**

Giovedì 12 settembre 2024, alle ore 10:00  
Museo d'arte dei Grigioni Coira  
(Iscrizione: [kathrin.gartmann@bkm.gr.ch](mailto:kathrin.gartmann@bkm.gr.ch), tel. 081 257 28 65)

### **Vernissage**

Venerdì 13 settembre 2024, alle ore 18:00

### **Mostra**

14.09. – 24.11.2024  
Martedì – domenica, ore 10:00 – 17:00  
Giovedì, ore 10:00 – 20:00

### **Manifestazioni**

Informazioni riguardo alle attuali manifestazioni sono disponibili sul sito web del Museo d'arte dei Grigioni [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch).