

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias
27 da november 2025

«à table!»

In'exposiziun annuala per il giubileum da l'Uniun grischuna d'art
14-12-2025 – 25-01-2026

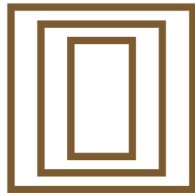
Tut en tut 55 artistas ed artists èn envidads da mussar lur ovras en il rom da la exposiziun annuala «à table!» en il museum d'art dal Grischun. L'exposiziun annuala dat ina survista da la lavur artistica actuala prestada en il e dal Grischun e metta il medem mument il punct final al program d'exposiziun 2025 en il museum d'art dal Grischun.

L'onn 2025 festivescha l'Uniun grischuna d'art ses giubileum da 125 onns. Ella è vegnida fundada per organisar exposiziuns, per cumponer ina collecziun e per iniziar in museum, per uschia promover la chapientscha per l'art en la populaziun. Da bel principi era l'Uniun grischuna d'art colliada stretgamain cun las artistas ed ils artists en il Grischun. Ed uschia è er anc oz l'exposiziun annuala da las artistas e dals artists grischuns in termin fix en il program d'exposiziun.

Per l'onn da giubileum ha il Museum d'art dal Grischun decidì d'organisar per la segunda giada suenter l'onn 2016 in'exposiziun annuala tematica. Las artistas ed ils artists vegnan envidads da sa participar a l'exposiziun annuala cun ina contribuziun davart il tema «à table!». Il tema è formulà en moda fitg averta e porscha pussaivladads da s'occupar dal mangiar, da la cultura da maisa, da l'ospitalità sco er da dumondas culturalas e socialas en connex cun il nutriment e da sviluppar contribuziuns artisticas respectivas. Envidadas èn artists dal Grischun u talas e tals che han ina stretga relaziun cun il chantun. Las inoltraziuns vegnan validadas d'ina giuria.

Totalmain hai dà 135 annunzias. La giuria ha tschernì ed admess 52 posiziuns a l'exposiziun. A las posiziuns tschernidas stattan a disposiziun quest onn ils locals d'exposiziun generus dal tract nov. L'exposiziun vegn curada da Stephan Kunz.

Glista da las artistas e dals artists: Remo Albert Alig & Marionna Fontana, Guido Baselgia, Mirko Baselgia, Notta Caflisch, Sandra Capaul, Livio Casanova, Urs Cavelti, Lisa Collomb, Gianin Conrad, Stefan Daniel, Silvie Noemi Demont, Davina Andrea Deplazes, Christoph Draeger, Sven Egert, Estelle Gassmann / Katharina Lütscher, Madlaina Fontana, Hansjörg Gadiant, Svenja Gansner, Lukas Geisseler, Annatina Graf, Flurina Hack, Arno Hassler, Chris Hunter, Patricia Jegher, Pascal Lampert, Zilla Leutenegger, Benjamin Lind, Yolanda Ludwig & Romano Zaugg, Catrin Lüthi K, Simone Monstein, Casper Nicca & Silvan Nicca, Ursula Palla, Ramona Projer, Ruth Rieder, Yvonne Rogenmoser, Stefan Rüesch, Christoph Rütimann, Ines Marita Schärer, Daniel Schuoler, Gaudenz Signorell, Flurina Sokoll, Bertilla Spinass, Delia Sulser, Olga Titus, Kirill Tscheluchin, Kika Vilela, Not Vital, Ester Vonplon, Bettina Wachter, Katharina Anna Wieser, Dominik Zehnder



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Fadri Cadonau. Premi d'art da l'Uniun grischuna d'art 2025

Fadri Cadonau (*1996) è vegnì undrà cun il premi d'art da l'Uniun grischuna d'art 2025. En l'exposiziun individuala appartegnenta en il Museum d'art dal Grischun maina l'artist las visitadras ed ils visitaders sin in viadi d'experientscha.

Fadri Cadonau viva e lavura a Glion. Sias lavurs mussan – ultra da lur qualitads formalas – adina er puncts centrals tematics che reflecteschan davart temas da la societad. En l'exposiziun annuala 2024 ha el perscrutà il sistem filigran da la citad gronda ed ha persvadi uschia la giuria dal premi d'art: Ina chasa, construida cun meds fitg simpels, dat suttetg ad ina lavur da video. En il video vesan ins l'artist che construescha – amez ina cruschada a Buenos Aires – ina chasa or da barricadas cotschnas-alvas da plazzals. La construcziun temporara è daventada in pitschen refugi amez la vita pulsanta da la metropola, nua ch'il spazi da viver è in bain rar. A medem temp è ella daventada in impediment per il traffic intensiv – in impediment che ha stuì vegnir acceptà e guntgì sco part da las premissas architectonicas.

L'exposiziun actuala en il labor dal Museum d'art dal Grischun è ina inscenaziun spaziala transibla, che cumenza cun in presentiment sonor e che sbucca en ina installaziun sculpturala. L'experientscha visuala e l'experientscha auditiva entran en in dialog vicendaivel, en il qual la percepziun, la realitad mediala e sia inscenaziun sa maschaidan ina cun l'autra. Uschia repretenda Cadonau discussiuns actualas davart la dumonda, quant enavant che differentas percepziuns caracteriseschan debattas socialas da noss temp: Co naschan nossas ideas da la vardad? Cun tge meds po nossa idea da la vardad schizunt vegnir dirigida? Nua èn ils motivs per questas discrepanzas?

Cun il premi d'art da l'Uniun grischuna d'art vegn undrada l'ovra da Fadri Cadonau – in'ovra engaschada sco er poetica, che sa mussa d'ina vart sco fitg averta, ma ch'è tuttina adina formulada fitg exactamain. L'exposiziun vegn curada da Sophia Nava.

**«à table!» - Exposiziun annuala da las artistas e dals artists grischuns
Fadri Cadonau (en il rom da l'exposiziun annuala)**

Orientaziun a las medias: venderdi, ils 12 da december 2025, a las 10.00

Vernissascha: sonda, ils 13 da december 2025, a las 17.00

Contact per las medias

Stephan Kunz
Directur artistic
tel. 081 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch