

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Comunicato stampa
27 novembre 2025

«à table!»

Una mostra annuale per l'anniversario della Società grigione di Belle Arti 14.12.2025 – 25.01.2026

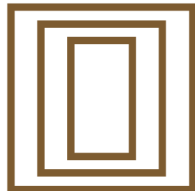
Complessivamente 55 artisti sono invitati a esporre le loro opere nel quadro della mostra annuale «à table!» presso il Museo d'arte dei Grigioni di Coira. La mostra offre una panoramica sull'attuale produzione artistica nei e dai Grigioni e conclude al contempo il programma di mostre 2025 presso il Museo d'arte dei Grigioni.

Nel 2025 la Società grigione di Belle Arti festeggia il suo 125° anniversario. Fu fondata con l'obiettivo di organizzare mostre, creare una collezione e avviare un museo, promuovendo così la comprensione dell'arte da parte della popolazione. Fin dall'inizio, la Società grigione di Belle Arti ha intrattenuto strette relazioni con le artiste e gli artisti attivi nei Grigioni. Ancora oggi, la mostra annuale delle artiste e degli artisti grigionesi è una data fissa nel programma espositivo.

Per l'anno dell'anniversario il Museo d'arte dei Grigioni ha deciso, per la seconda volta dopo il 2016, di organizzare una mostra annuale a tema. Le artiste e gli artisti sono invitati a partecipare alla mostra con un contributo sul tema «à table!». Il tema è volutamente formulato in modo aperto e offre molte possibilità di confrontarsi artisticamente con il cibo, la cultura della tavola, l'ospitalità, nonché con questioni culturali e sociali legate all'alimentazione. Sono invitati a partecipare artiste e artisti dei Grigioni o con un forte legame con il Cantone. Le candidature saranno sottoposte alla selezione di una giuria.

Delle 135 candidature presentate, la giuria ha ammesso 52 posizioni alla mostra. I prescelti avranno a disposizione gli ampi spazi espositivi del 2° piano interrato del nuovo edificio. La mostra viene curata da Stephan Kunz.

Elenco degli artisti: Remo Albert Alig & Marionna Fontana, Guido Baselgia, Mirko Baselgia, Notta Caflisch, Sandra Capaul, Livio Casanova, Urs Cavelti, Lisa Collomb, Gianin Conrad, Stefan Daniel, Silvie Noemi Demont, Davina Andrea Deplazes, Christoph Draeger, Sven Egert, Estelle Gassmann / Katharina Lütcher, Madlaina Fontana, Hansjörg Gadiant, Svenja Gansner, Lukas Geisseler, Annatina Graf, Flurina Hack, Arno Hassler, Chris Hunter, Patricia Jegher, Pascal Lampert, Zilla Leutenegger, Benjamin Lind, Yolanda Ludwig & Romano Zaugg, Catrin Lüthi K, Simone Monstein, Casper Nicca & Silvan Nicca, Ursula Palla, Ramona Projer, Ruth Rieder, Yvonne Rogenmoser, Stefan Rüesch, Christoph Rütimann, Ines Marita Schärer, Daniel Schuoler, Gaudenz Signorell, Flurina Sokoll, Bertilla Spinass, Delia Sulser, Olga Titus, Kirill Tscheluchin, Kika Vilela, Not Vital, Ester Vonplon, Bettina Wachter, Katharina Anna Wieser, Dominik Zehnder



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Fadri Cadonau. Premio artistico Società grigione di Belle Arti 2025

A Fadri Cadonau (*1996) è stato conferito il premio artistico della Società grigione di Belle Arti 2025. Nella mostra personale presso il Museo d'arte dei Grigioni l'artista accompagna i visitatori in un viaggio esperienziale.

Fadri Cadonau vive e lavora a Ilanz. Oltre a qualità formali, le sue opere rivelano anche elementi contenutistici che riflettono temi sociali. Nella mostra annuale 2024 ha analizzato il complesso sistema della grande città e ha convinto così la giuria del premio artistico: una casa costruita con i mezzi più semplici ospita un video dell'artista intento a costruire, in mezzo a un incrocio stradale di Buenos Aires, una casa fatta di recinzioni da cantiere a strisce bianche e rosse. La costruzione temporanea diventava un piccolo rifugio nel cuore della vita pulsante della grande città, dove lo spazio vitale è un bene raro. Al contempo rappresentava per l'intenso traffico stradale un ostacolo che doveva essere accettato come parte delle condizioni architettoniche e aggirato.

La mostra attualmente esposta nel laboratorio del Museo d'arte dei Grigioni è concepita come un percorso che inizia con un'introduzione sonora e culmina in un'installazione scultorea. L'esperienza visiva e quella uditiva entrano in un dialogo reciproco in cui percezione, realtà mediatica e la loro messa in scena si mescolano. Cadonau si riallaccia così alle discussioni attuali su come percezioni diverse plasmino i dibattiti sociali del giorno d'oggi: come nascono le nostre idee sulla verità? Con quali mezzi è possibile influenzare la nostra concezione di essa? Quali sono le cause di queste discrepanze?

Con il premio artistico della Società grigione di Belle Arti viene conferito a Fadri Cadonau un riconoscimento per l'opera impegnata e poetica, che si mostra molto aperta ma comunque sempre formulata in modo preciso. La mostra viene curata da Sophia Nava.

«à table!» – Mostra annuale degli artisti grigionesi

Fadri Cadonau (nel quadro della mostra annuale)

Conferenza stampa: venerdì 12 dicembre 2025, ore 10.00

Vernissage: Sabato 13 dicembre 2025, alle ore 17.00

Contatto per i media:

Stephan Kunz

Direttore artistico

T 081 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch