

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## Programma annuale 2022

### **Ursula Palla. Nowhereland**

**19.02. – 29.05.2022**

Ursula Palla, è nata nel 1961 a Coira, città in cui è cresciuta; attualmente vive e lavora a Zurigo. Nelle sue opere, intreccia video con sculture spaziali e lavora con materiali delicati come lo zucchero fuso, la polvere di carbone o la neve. La fragilità della natura e del mondo animale è al centro di molte delle sue opere. Le installazioni video e spaziali di Ursula Palla hanno un carattere poetico e allo stesso tempo rivelano spazi vuoti che spesso ci lasciano una sensazione di vacuità e ci ricordano la nostra responsabilità nei confronti della natura e dell'ambiente. Le opere dell'artista sono pertanto di grande attualità e nel 2022 verranno esposte addirittura in due musei: al Museo d'arte dei Grigioni, in 13 sale del nuovo edificio e nella Villa Planta saranno esposte le installazioni degli ultimi 10 anni; per il Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona Ursula Palla realizza invece una serie di nuove opere.

### **Markus Müller. In ristrutturazione**

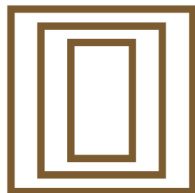
**19.02. – 03.07.2022**

Tecniche scultoree come tagliare, segare, piegare o levigare caratterizzano il vocabolario delle forme delle opere di Markus Müller (\*1970, Svizzera). Nel libro d'artista, che viene realizzato come prima opera per la mostra, egli rende visibili questi principi plastici e mostra gli intrecci fra l'idea e il materiale. Per la prima volta l'artista basilese con radici grigionesi offre così un accesso ai fondamenti delle sue opere scultoree. La mostra diventa così un palcoscenico sul quale si discute il significato dell'aspetto decorativo nella nostra cultura così come le domande fondamentali sulla natura fragile del processo di creazione stesso.

### **Wolfgang Laib. Crossing Rivers**

**19.03.-31.07.2022**

Wolfgang Laib (\*1950, Germania) è considerato uno dei più importanti artisti contemporanei. Le sue opere sono caratterizzate da un profondo rapporto con la natura e da una dedizione alla semplicità. Fin dagli anni '70 le filosofie orientali dell'India influenzano la sua vita e la sua pratica artistica. L'artista è alla ricerca dell'universale, dell'intramontabile e lavora con materiali naturali come il polline, il riso, il latte o la cera d'api. Riesce a trovare questa cognizione olistica anche nella nostra cultura. Nel combinare un piccolo cumulo di polline dal colore intenso e un reliquiario cristiano, Wolfgang Laib crea una relazione strabiliante. La rappresentazione è collocata in un campo composto da migliaia di cumuli di riso. Essendo un alimento importante, il riso simboleggia la vitalità ed è fondamentale per la vita terrena. Con questa installazione temporanea, l'artista rivela la dimensione spirituale dell'arte e ci conduce direttamente alle fonti della sua poetica.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

### **Hermann Scherer. Intagli e spigoli**

**18.06-25.09.2022**

Gli ultimi quattro anni di vita dell'impressionista Hermann Scherer (1893–1927) corrispondono al periodo più importante per la sua opera. Qui "Scherer diventa Scherer" in quanto, ispirato da Ernst Ludwig Kirchner, segue percorsi completamente nuovi. La mostra si concentra sulle opere grafiche su legno di Scherer e rivela come questa tecnica catalizzi i suoi sforzi per trovare nuove forme e un'astrazione figurativa. Al centro si trovano i bastoni di legno originali che potranno essere ammirati dal pubblico per la prima volta. La mostra è stata allestita in stretta collaborazione con il Kunstmuseum di Basilea. All'allestimento della mostra nel Museo d'arte dei Grigioni a Coira ha collaborato l'artista Vaclav Pozarek.

### **Stelle veneziane. Arte e ricami**

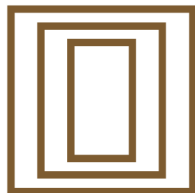
**27.08-20.11.2022**

Nei Grigioni i ricami e in particolare il punto croce hanno una grande tradizione. La mostra presenta oggetti particolari della ricca collezione di ricami del Museo retico e contrappone opere di artiste e artisti internazionali. In questo contesto risulta chiaro che la tradizione dell'artigianato artistico grigionese era alimentata fin dall'inizio da elementi di culture diverse. Dalla prospettiva dell'arte contemporanea, viene posta in risalto l'attualità di questa prassi artistica che ha dovuto liberarsi delle definizioni tradizionali per considerare in modo nuovo limiti culturali e sociali, ricavandone un potenziale particolare.

### **La stanza e la strada. Zoran Music e Norbert Möslang**

**27.08-13.11.2022**

Su incarico delle sorelle Charlotte e Nelly Dornacher, il pittore italo-sloveno Zoran Music (1909-2005) nel 1950 ha decorato un salone delle feste nella loro casa di Zollikon riproducendo scorci di Venezia. Questa opera particolare è stata restaurata accuratamente nel quadro del rinnovo della casa. A questo scopo, con degli specialisti è stato realizzato uno spazio mobile per rendere accessibile l'opera anche al pubblico. Il Museo d'arte dei Grigioni mostra una ricostruzione della stanza quale locale nel locale e invita l'artista del suono Norbert Möslang (\*1952) a rendere udibile in modo speciale lo spazio esterno del Museo all'interno dello stesso.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## **Mostra annuale degli artisti grigionesi 11.12.2022 – 29.01.2023**

Il nuovo Museo d'arte dei Grigioni ha dato una spinta sensibile all'ambiente artistico grigionese. La qualità dei lavori esposti ma anche la generosa presentazione delle opere negli spazi chiari e luminosi del museo rendono la mostra interessante per chiunque; per i giovani talenti così come per gli artisti affermati, che qui si incontrano sullo stesso piano: non in una prova di forza, bensì in un dialogo stimolante. Ciò entusiasma anche il pubblico. Chi desidera partecipare alla mostra con giuria potrà presentare la propria candidatura a partire da luglio 2022. Nel quadro della mostra annuale verrà conferito il premio artistico della Società grigione di Belle Arti. Il vincitore o la vincitrice del premio avrà la possibilità di presentare le proprie opere in uno spazio dedicato.

### **Premio artistico della Società grigione di Belle Arti (nel quadro della mostra annuale)**

Nel 2022 il premio artistico della Società grigione di Belle Arti sarà conferito per la quarta volta a un artista grigionese. Il nominativo sarà comunicato fine gennaio. La promozione comprende una presentazione individuale nel Museo d'arte dei Grigioni di Coira nel quadro della mostra annuale degli artisti grigionesi nonché l'edizione di una pubblicazione. Con catalogo.

### **Contatto per i media**

Museo d'Arte dei Grigioni  
Stephan Kunz  
Direttore artistico  
+41 81 257 28 61  
stephan.kunz@bkm.gr.ch