



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias
Ils 7 da zercladur 2022

Hermann Scherer. Crennas e chantuns dals 18 da zercladur fin ils 25 da settember 2022

Ils 18 da zercladur avra l'exposiziun «Hermann Scherer. Crennas e chantuns» en il Museum d'art dal Grischun. L'exposiziun vegn mussada fin ils 25 da settember 2022 en il tract nov.

Hermann Scherer (1893–1927) è stà in dals represchentants ils pli impurtants da l'expressiunism en Svizra. En sia lavur èn ils ultims 4 onns da sia vita il temp il pli marcant. Qua daventa «Scherer entagliader», cunquai ch'el – inspirà dad Ernst Ludwig Kirchner – va dal tutfatg novas vias. L'exposiziun metta en il focus las ovras graficas da Scherer e mussa, co che la tecnica da l'entagl en lain rinforza sias stentas per chattar novas furmas e per obtegnair l'abstracziun da las figuras. Ina particularitad da l'exposiziun furman ils blocs da stampar da lain che vegnan exponids qua publicamain per l'emprima giada. Ils reliefs sin la surfatscha plain crennas da las plattas ch'èn elavuradas per regla dad omaduas varts ans mettan materialmain davant egl ils culps vehements che Scherer ha fatg cun ils cuntels d'entagliar. Ils blocs da stampar vegnan mussads en proxima vischinanza dals fecls stampads, sin ils quals els èn vegnids bullads en fermezza varianta e differents palpiris.

Tematicamain concentrescha l'ovra d'entagls en lain da Scherer ils aspects centrals da sia entira lavur: L'isolaziun existenziala da l'uman en l'act ed en il purtret singul, las constellaziuns da pèrs (che na pon betg mitschar da questa isolaziun), maletgs da cuntradas en l'expressiun directa, maletgs d'amicizia sco spievels da la rait privata, artistica ed interculturala. Vitiers vegnan las ovras en ils dossiers, che n'èn strusch vegnidas analisadas ed en las qualas Scherer prenda sco punct da partenza il *Raskolnikoff* d'in roman da Dostojewski ed il *Baal* d'in teater da Bertold Brecht. En egl dat qua la tendenza da prender andetgamain «auters scenaris». L'egliada siglia d'in maletg intensiv a l'auter. Uschia daventa l'estetica dal film mit expressiunistic marcanta. Hermann Scherer ha reagì directamain sin tala.

L'exposiziun è vegnida sviluppada en stretga collavuraziun cun il Museum d'art da Basilea. En il Museum d'art dal Grischun è l'exposiziun formulada cumpletta main da nov. Per concepì l'exposiziun a Cuira han ins pudì gudagnar l'artist Vaclav Pozarek. L'exposiziun vegn curada da Stephan Kunz.

Cumplettada vegn l'exposiziun «Hermann Scherer. Crennas e chantuns» cun la preschentaziun da la collecziun «Grafica da l'expressiunisse» che vegn medemamain mussada a partir dals 18 da zercladur en il Cabinet dal Museum d'art dal Grischun.

Orientaziun a las medias

Gievgia, ils 16 da zercladur 2022, 10.00
Museum d'art dal Grischun, Cuira
(Annunzia: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissascha

Venderdi, ils 17 da zercladur 2022, 18.00

Exposiziun

18-06 fin ils 25-09-2022
Mardi fin dumengia, 10.00 – 17.00
Gievgia, 10.00 – 20.00

Occurrenzas

Infurmaziuns davart las occurrenzas actualas chattais Vus sin la pagina d'internet dal Museum d'art dal Grischun sut www.buendner-kunstmuseum.ch.

Contact per las medias

Museum d'art dal Grischun, Cuira
Stephan Kunz
Directur artistic
T +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch