



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Comunicato stampa  
7 giugno 2022

## Hermann Scherer. Intagli e spigoli Dal 18 giugno al 25 settembre 2022

**Il 18 giugno il Museo d'arte dei Grigioni inaugura la mostra «Hermann Scherer. Intagli e spigoli». La mostra potrà essere visitata nel nuovo edificio fino al 25 settembre 2022.**

Hermann Scherer (1893–1927) fu uno dei più importanti rappresentanti dell'espressionismo in Svizzera. Gli ultimi quattro anni di vita corrispondono al periodo più importante per la sua creazione artistica. È in questo periodo che "Scherer diventa Scherer" in quanto, ispirato da Ernst Ludwig Kirchner, segue percorsi completamente nuovi. La mostra si concentra sulle opere a stampa grafica di Scherer e rivela come la tecnica della xilografia intensifichi i suoi sforzi per trovare nuove forme e un'astrazione figurativa. Una particolarità della mostra consiste nei cliché in legno originali che qui possono essere ammirati dal pubblico per la prima volta. Le superfici solcate delle lastre perlopiù lavorate su entrambi i lati materializzano per così dire i colpi impetuosi della filiera di Scherer. I cliché sono esposti nelle immediate vicinanze dei fogli stampati. La stampa avviene con pressione variabile e su diversi tipi di carta.

Dal punto di vista tematico la xilografia di Scherer riunisce gli aspetti centrali della sua intera creazione artistica: l'isolamento esistenziale dell'uomo raffigurato in nudi e ritratti, costellazioni di coppie (che non possono sfuggire a questo isolamento), quadri di paesaggi rappresentati con immediatezza espressiva, ritratti di artisti amici che rispecchiano la rete di contatti privata, artistica e intellettuale. Vi si aggiungono le raccolte le quali sono state poco analizzate finora e nelle quali Scherer, con *Raskolnikoff* di Dostojewski e con *Baal* di Bertolt Brecht, prende come punti di partenza un romanzo e un'opera teatrale. Colpisce qui la tendenza a bruschi «cambi di scena», espressa dal fatto che lo sguardo salta da un'immagine di grande intensità all'altro. Questi cambi di scena improvvisi corrispondono all'estetica del film muto espressionista alla quale Hermann Scherer reagì immediatamente.

La mostra è stata allestita in stretta collaborazione con il Kunstmuseum di Basilea. Nel Museo d'arte dei Grigioni la mostra è stata reimpostata. All'allestimento della mostra a Coira ha collaborato l'artista Vaclav Pozarek. La mostra viene curata da Stephan Kunz.

**La mostra "Hermann Scherer. Intagli e spigoli" è completata dalla presentazione della collezione "Grafica dell'espressionismo", la quale a sua volta potrà essere visitata nel Museo d'arte dei Grigioni a partire dal 18 giugno.**

#### **Conferenza stampa**

Giovedì 16 giugno 2022, ore 10:00

Museo d'arte dei Grigioni Coira

(iscrizione: [kathrin.gartmann@bkm.gr.ch](mailto:kathrin.gartmann@bkm.gr.ch), tel. 081 257 28 65)

#### **Vernissage**

Venerdì 17 giugno 2022, ore 18:00

#### **Mostra**

18 giugno – 25 settembre 2022

Martedì – domenica ore 10:00 - 17:00

Giovedì, ore 10:00 - 20:00

#### **Manifestazioni**

Informazioni riguardo alle attuali manifestazioni sono disponibili sul sito web del Museo d'arte dei Grigioni [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch).

#### **Contatto per i media**

Museo d'arte dei Grigioni Coira

Stephan Kunz

Direttore artistico

T +41 81 257 28 61

[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)