



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Medienmitteilung
Chur, 5. Mai 2020

Ludovica Carbotta. Die Telamonen 21. März - 2. August 2020

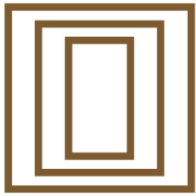
Ludovica Carbotta (*1982) realisiert mit dem Auftritt im Bündner Kunstmuseum ihre erste Einzelausstellung in der Schweiz. Die italienische Künstlerin lässt sich von den Werken der Giacometti-Dynastie inspirieren und entwickelt daraus eine neue Gruppe von Skulpturen, welche sich auf das Konzept der Familie bezieht. Die Ausstellung ist zudem für die spezifische Räumlichkeit des Labors im Bündner Kunstmuseum konzipiert.

Alle Familien setzen sich aus unterschiedlichen Persönlichkeiten zusammen. Ebenso vielfältig sind die Formgebungen, die Ludovica Carbotta ihren Plastiken gibt. Jeder Skulptur verleiht sie dabei ein eigenes Alter, indem sie verschiedene Szenarien und Interpretationen einer gleichartigen Skulptur erarbeitet. Es fällt dabei leicht, sich eine Skulptur vorzustellen, die einer älteren Person gleichkommt. Aber wie sieht eine Plastik aus, die einem Jugendlichen oder Kind entspricht? Ludovica Carbotta lässt sich von ihrer eigenen Erinnerung leiten und schafft Skulpturen, welche über den Einsatz von Zeichen und Ornamenten miteinander korrespondieren. Als ob die Künstlerin der Zeit eine physische Form gibt, stehen in der Ausstellung Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit wie Angehörige der gleichen Familie nebeneinander.

Wenn sich Ludovica Carbotta zudem auf das Zitat «Spiegel und Paarungen sind unerbittlich, weil sie die Anzahl von Menschen erhöhen» von Jorge Luis Borges bezieht, hinterfragt sie die Familie als erstrebenswerte Beziehungsform, untersucht ihre Rolle in der Gesellschaft und setzt sie in Beziehung zu Aspekten wie Identität oder Selbstbestimmung.

Medienkontakt

Bündner Kunstmuseum Chur
Stephan Kunz
Künstlerischer Direktor
T +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Kurzbiographie Ludovica Carbotta

- 1982 geboren in Turin, lebt und arbeitet in Barcelona
- 2018 New York Prize, IIC, New York, USA
- 2015 MFA in Fine Art, Goldsmiths University, London, UK
- 2011 1° Prize Ariane de Rothschild Prize, Rothschild Foundation, I
- 2005 BA in Painting, Academy of Fine Arts, Torino, I
- Einzelausstellungen: *Monowe*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (2019), *Falsetto*, Galleria Marta Cervera, Madrid (2017), *Monowe, Remnants from the future*, Gasworks London / Kiosko, Santa Cruz De La Sierra (2016)
- Gruppenausstellungen: *May You Live In Interesting Times*, Biennale Arte 2019, Venice (2019), *Open Sessions*, The Drawing Center, New York (2018), *Trigon 67/17*, Halle für Kunst & Medien, Graz (2017), *Premio MAXXI 2016*, MAXXI Museum, Rom (2016)

Medienorientierung

Montag, 11. Mai 2020, 10/13/15 Uhr

Vernissage/ Kindervernissage

entfallen wegen der Massnahmen zur Eindämmung des Coronavirus

Öffentliche Führungen/ Veranstaltungen

entfallen bis auf Weiteres wegen der Massnahmen zur Eindämmung des Coronavirus

Ausstellung

21. März - 2. August 2020