

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
COIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Comunicato stampa
4 agosto 2026

Thomas Hirschhorn. My Atlas 22.08. – 06.12.2026

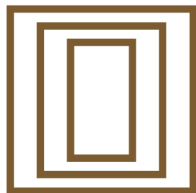
Con «My Atlas», a partire dal 22 agosto 2026 il Museo d'arte dei Grigioni presenta una mostra dedicata all'artista svizzero Thomas Hirschhorn. La mostra offre una panoramica delle sue opere dagli anni 1980 a oggi. Al centro vi è l'opera «My Atlas», che consente di approfondire la complessità della sua produzione artistica.

Nato a Berna, Thomas Hirschhorn è cresciuto a Davos, ha frequentato la Hochschule für Gestaltung und Kunst di Zurigo e dalla metà degli anni Novanta ha raggiunto fama internazionale grazie alle sue installazioni. Vive e lavora a Parigi dal 1984. Con il titolo «My Atlas», Thomas Hirschhorn propone una panoramica della sua produzione artistica fino ad oggi presso il Museo d'arte dei Grigioni: l'opera *My Atlas* (2025) è un'interpretazione personale del concetto di atlante ispirato al «Mnemosyne Atlas» di Aby Warburg. Funge da elemento di collegamento tra le diverse opere dell'artista dall'inizio degli anni '80 fino a oggi e mostra le sue molteplici relazioni e la sua rilevanza sul piano artistico, sociale e politico. La mostra offre un'opportunità unica per approfondire la complessità delle opere di Hirschhorn. Viene curata da Stephan Kunz.

In occasione della mostra verrà pubblicata una guida illustrata all'opera *My Atlas* con un testo di Thomas Hirschhorn.

Una mostra del museo Helga de Alvear in collaborazione con il Museo d'arte dei Grigioni di Coira. Originariamente a cura di Sandra Guimarães.

Contatto per i media
Museo d'arte dei Grigioni Coira
Stephan Kunz
Direttore artistico
T +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
COIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Biografia Thomas Hirschhorn

Thomas Hirschhorn è nato a Berna nel 1957 ed è cresciuto a Davos. Dal 1978 al 1983 ha studiato presso la Scuola di arti applicate di Zurigo e nello stesso anno si è trasferito a Parigi, dove vive tuttora. Le sue opere sono state esposte in numerosi musei, gallerie e mostre, tra cui Venedig Biennale (1999 und 2015), Documenta11 (2002), São Paulo Biennale (2006), Carnegie International, Pittsburgh (2008), Schweizer Pavillon, Venedig Biennale (2011), La Triennale, Palais de Tokyo, Paris (2012), Shanghai Biennale (2012), Manifesta 10, St. Petersburg (2014).

Nel 2013 Thomas Hirschhorn ha presentato il *Gramsci Monument* nel Bronx, a New York. *Flamme Éternelle*, parte della serie *Presence and Production*, è stata presentata nel 2014 al Palais de Tokyo di Parigi. Tra i suoi progetti più recenti in Svizzera figurano la *Robert Walser-Sculpture* (2019) a Bienne e il *Padiglione Simone Weil* (2026) a Ginevra.

Hirschhorn ha reso pubbliche numerose opere, tra cui, più recentemente: *Critical Laboratory: The Writings of Thomas Hirschhorn* (October Books / MIT Press, Cambridge 2013), *Une volonté de faire*, Thomas Hirschhorn (Éditions Macula, Paris 2015), *Gramsci Monument* (Koenig Books, London 2015).

Le mostre di Thomas Hirschhorn in musei, gallerie e spazi dedicati a progetti, così come le sue installazioni negli spazi pubblici, testimoniano il suo impegno costante a favore di un pubblico ampio e non esclusivo. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui: Preis für junge Schweizer Kunst (1999), Prix Marcel Duchamp (2000), Rolandpreis für Kunst im öffentlichen Raum (2003), Joseph Beuys-Preis (2004), Kurt-Schwitters-Preis (2011).

Conferenza stampa

Giovedì, 20 agosto 2026, ore 10.00

Museo d'arte dei Grigioni Coira

(Iscrizione: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissage

Venerdì, 21 agosto 2026, ore 18.00

Mostra

Dal 22 agosto al 6 dicembre 2026

martedì – domenica ore 10.00 - 17.00

giovedì ore 10.00 - 20.00