



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias
Ils 16 d'avust 2022

Venedigsche Sterne. Art e surcusidas 27-08 – 20-11-2022

Las surcusidas e cunzunt il pitg da crusch han ina lunga tradiziun en il Grischun. La ritga collecziun da surcusidas dal Museum retic permetta da contemplar las surcusidas localas en in context pli vast. Ord la perspectiva da l'art contemporan vegn a medem temp accentuada l'actualitad da questa pratica artistica. L'exposiziun "Venedigsche Sterne. Art e surcusidas" avra ils 27 d'avust 2022 en il tract nov.

L'exposiziun mussa surcusidas dal Grischun e confrunta las ovras cun talas dad artistas ed artists internaziunals. I sa mussa uschia che la tradiziun artisanala dal Grischun è vegnida nutrida da differentas culturas gia dal cumenzament ennà. Las surcusidas tradiziunals sveglian dumondas che vegnan ozendi tschentadas da nov en vista ad autras experientschas socialas e culturalas.

Il cumenzament dal 20avel tschientaner è questa lavur a maun feminina vegnida revalorisada e promovida cleramain. Il medem mument han artistas ed artists sco Sophie Taeuber-Arp, Alice Bailly ed Ernst Ludwig Kirchner gidà considerablmain a conceder tras il spiert da l'artisanadi novs impuls a l'art da l'avantgarda. Bliers onns pli tard prendan artistas ed artists puspè la guglia enta maun e surcusan, sco Alighiero Boetti u Susan Hefuna, e fan cun lur ovras punts sur cunfins e sur spazis culturals ora. L'art contemporan cun surcusidas vul metter en dumonda ed avrir l'estetica tradiziunala. Uschia utilisescha Louise Bourgeois tocs da vestgadira per sias ovras ed als renda purtaders da situaziuns emoziunals e psicologicas. Eliza Bennet, che surcusa l'agen maun, u Véronique Arnold, che purretescha surcusidras, fan attent a las cundiziuns da lavur en l'industria ed en il tegnairchasa. Elaine Reicheck percurter analysescha, co ch'il fil sco med d'autorità feminina sa preschenta en la mitologia antica e co che questa istorgia vegn pli madira en la pictura europeica. E Gözde Ilkin illustrescha sin lenziels e sin surtratgas da letg figuras che giran per il mund e svilupp uschia maletgs impressiunants davart la tschertga dal dachasa.

Uschia dattan artistas ed artists contemporans ina nova forza al fil ed a la guglia, per imaginar poeticamain ed il medem mument er sociocriticamain il mund dad oz.

L'exposiziun curatada da Stephan Kunz e da Susann Wintsch mussa ultra da surcusidas tradiziunalas dal Grischun er ovras da
Véronique Arnold (F), Latifa Attai (AFG), Alice Bailly (CH), Eliza Bennett (GB), Alighiero Boetti (I), Louise Bourgeois (F/USA), Rehab Eldalil (EGY), Susan Hefuna (D/EGY), Gözde İlkin (TR), Ernst Ludwig Kirchner (D), Isa Melsheimer (D), Marisa Merz (I), Irene Posch (A), Elaine Reichek (USA), Jean-Frédéric Schnyder (CH), Rozita Sharafjahan (IR), Annegret Soltau (D), Sophie Taeuber-Arp (CH), wiedemann/mettler (CH), Jeanne Natalie Wintsch (POL/CH).

Orientaziun a las medias

Gievgia, ils 25 d'avust 2022, 10.00

Museum d'art dal Grischun, Cuir

(Annunzia: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissascha

Venderdi, ils 26 d'avust 2022, 18.00

Vernissascha per uffants

Venderdi, ils 26 d'avust 2022, 17.45

per uffants a partir da 7 onns

Exposiziun

27-08 fin ils 20-11-2022

Mardi fin dumengia, 10.00 – 17.00

Gievgia, 10.00 – 20.00

Occurrenz

Infurmaziun davart las occurrenz actualas chattais Vus sin la pagina d'internet dal Museum d'art dal Grischun sut www.buendner-kunstmuseum.ch.

Contact per las medias

Museum d'art dal Grischun, Cuir

Stephan Kunz

Directur artistic

T +41 81 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch