



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Comunicato stampa  
16 agosto 2022

## Venedigsche Sterne. Arte e ricami 27.08 – 20.11.2022

Nei Grigioni i ricami e in particolare il punto croce hanno una grande tradizione. La ricca collezione di ricami del Museo retico offre la possibilità di ammirare l'arte locale del ricamo in un contesto più ampio. Allo stesso tempo dalla prospettiva dell'arte contemporanea, viene posta in risalto l'attualità di questa prassi artistica. Il Museo d'arte dei Grigioni inaugura la mostra "Venedigsche Sterne. Arte e ricami" il 27 agosto 2022 nel nuovo edificio.

La mostra presenta i ricami grigionesi e li contrappone a opere di artiste e artisti internazionali. In questo contesto risulta chiaro che la tradizione dell'artigianato artistico grigionese era alimentata fin dall'inizio da elementi di culture diverse. L'arte tradizionale del ricamo richiama l'attenzione su questioni che si ripresentano oggi alla luce di altre esperienze sociali e culturali.

Le attività tessili con una connotazione femminile sono state notevolmente valorizzate e promosse all'inizio del XX secolo. Al contempo artisti come Sophie Taeuber-Arp, Alice Bailly ed Ernst Ludwig Kirchner hanno contribuito in modo significativo a dare nuovo impulso all'arte dell'avanguardia con riferimento alle arti applicate.

Anni dopo gli artisti riprendono in mano ago e filo o, come Alighiero Boetti o Susan Hefuna, creano con le loro opere ponti che superano i confini e attraversano gli spazi culturali. Con il ricamo l'arte contemporanea cerca di mettere in dubbio e di spezzare l'estetica tradizionale. Louise Bourgeois, ad esempio, per le sue opere utilizza indumenti e li trasforma in oggetti portatori di condizioni emotive e psicologiche. Eliza Bennett, la quale ricama la propria mano, oppure Véronique Arnold, che ritrae le ricamatrici, richiamano l'attenzione sulle condizioni di lavoro nell'industria e nell'economia domestica. Elaine Reichek invece analizza come nella mitologia antica il filo appaia come mezzo dell'emancipazione femminile e come queste storie siano state ulteriormente sviluppate nella pittura europea. D'altro canto Gödze Ilkin ricama figure in viaggio su lenzuola e copriletta, creando immagini suggestive che evocano la ricerca di una casa.

Artiste e artisti contemporanei attribuiscono quindi un nuovo potere ad ago e filo per raffigurare il mondo di oggi in modo poetico e al contempo socialmente critico.

Oltre ai ricami storici dei Grigioni, la mostra curata da Stephan Kunz e Susann Wintsch presenta anche opere di Véronique Arnold (F), Latifa Attai (AFG), Alice Bailly (CH), Eliza Bennett (GB), Alighiero Boetti (I), Louise Bourgeois (F/USA), Rehab Eldalil (EGY), Susan Hefuna (D/EGY), Gözde İlkin (TR), Ernst Ludwig Kirchner (D), Isa Melsheimer (D), Marisa Merz (I), Irene Posch (A), Elaine Reichek (USA), Jean-Frédéric Schnyder (CH), Rozita Sharafjahan (IR), Annegret Soltau (D), Sophie Taeuber-Arp (CH), wiedemann/mettler (CH), Jeanne Natalie Wintsch (POL/CH).

#### **Conferenza stampa**

Giovedì 25 agosto 2022, ore 10:00

Museo d'arte dei Grigioni Coira

(iscrizione: [kathrin.gartmann@bkm.gr.ch](mailto:kathrin.gartmann@bkm.gr.ch), tel. 081 257 28 65)

#### **Vernissage**

Venerdì 26 agosto 2022, ore 18:00

#### **Vernissage per bambini**

venerdì 26 agosto 2022, ore 17.45

Per bambini dai 7 anni

#### **Mostra**

27 agosto – 20 novembre 2022

Martedì – domenica ore 10:00 - 17:00

Giovedì, ore 10:00 - 20:00

#### **Manifestazioni**

Informazioni riguardo alle attuali manifestazioni sono disponibili sul sito web del Museo d'arte dei Grigioni [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch).

#### **Contatto per i media**

Museo d'arte dei Grigioni Coira

Stephan Kunz

Direttore artistico

T +41 81 257 28 61

[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)