

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias  
Cuir, ils 7 d'avust 2020

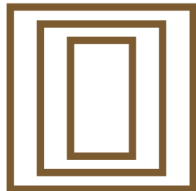
## Cura che nus essan sparids. Quatter lavurs da video 29 d'avust – 22 da november 2020

Julian Rosefeldt, SUPERFLEX, Yuri Ancarani, Julius von Bismarck

L'exposiziun "Cura che nus essan sparids" parta dal stadi actual dal mund per ans laschar reflectar davart nossa responsabladad per las generaziuns futuras. Las quatter lavurs da video da Yuri Ancarani, da Julius von Bismarck, da Julian Rosefeldt e da SUPERFLEX vegnan preschentadas sco vastas projecziuns e vegnan mussadas per l'emprima giada en ina instituziun d'art en Svizra.

Las generaziuns futuras na vegnan betg a perdunar a nus. Lur sentenza vegn ad esser unanima e lur tenuta irreconciliabla. Ellas na vegnan betg a raquintar istorgias eroicas da la conquista da la glina u dal triumf da l'internet. Ellas vegnan a guardar enavos ed a vesair l'explotaziun da materia prima, crisas da fugitivs, la destrucziun da valurs u la midada dal clima. En l'exposiziun "Cura che nus essan sparids" prendain nus la perspectiva da noss descendents ed observain il temp preschent cun ils eglis da noss uffants futurs. Ils videos ans demascheschentan sut ils eglis da quels che nus avain ignorà. Els èn fragments da nossa ierta.

Il video *In the Land of Drought* da Julian Rosefeldt è ina interpretaziun cinematografica da l'ovra *Die Schöpfung* da Joseph Haydn ed ans mussa l'epoca dal post-antropocen. En il video suandain nus ina grupp da scienziadas e scienziads che perscrutescha chats archeologics d'ina civilisaziun ch'è ha sepulì sasezza. SUPERFLEX mussa en il video *Kwassa Kwassa* la construcziun d'ina bartga da fibras da vaider che vegn duvrada per transportar migrantas e migrants tranter inslas en l'Ocean Indic. La traversada preschentada mussa, co che interess naziunals da pussanza traguttan il desideri d'ina existenza segira. En il video *The Roots of Violence – San Giorgio* da Yuri Ancarani ans mainan las sequenzas da maletgs en lieus zuppads d'instituts da finanzas. La destrucziun da documents sensibels daventa in simbol per in'economia da finanzas senza substantza, sin la quala sa basa nossa economia globala. *Irma to come in Earnest* da Julius von Bismarck ans guida entamez il stemprà Irma, ch'è furia l'onn 2017 tras la Caribica. En il video vesain nus abitadis inundads e palmas sfratgadas dal stemprà. L'artist transpona la forza elementara dal hurican en bels maletgs particulars fitg ralentads. Da quai resulta l'enconuschientscha che nus umans essan daventads l'impuls destrutiv il pli grond da process ecologics.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

**program:**

**29-08 – 20-09: Julian Rosefeldt, In the Land of Drought, 2015 /17**

**22-09 – 11-10: SUPERFLEX, Kwassa Kwassa, 2015**

**13-10 – 01-11: Yuri Ancarani, The Roots of Violence – San Giorgio, 2019/ 20**

**03-11 – 22-11: Julius von Bismarck, Irma to come in Earnest, 2017**

**Orientaziun a las medias**

Venderdi, ils 28 d'avust 2020, a las 10.00

**Avertura da l'exposiziun**

Sonda, 29 d'avust 2020, 10.00-17.00. Entrada libra.

**Exposiziun**

29 d'avust – 22 da november 2020

mardi – dumengia 10.00-17.00

gievgia 10.00-20.00

**OCCURRENZAS:**

**Annunzia necessaria, tel. +41 81 257 28 69.**

**Dumber da participants limità.**

**So 29-08, 14.00**

Julian Rosefeldt, Giovanni Netzer, intendant d'Origen, e Damian Jurt en in discours.

**Gie 08-10, 18.00**

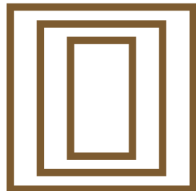
Andrea Hämmerle, anteriur cusseglier naziunal, Christian Ratti, artist, e Damian Jurt en in discours.

**Gie 15-10, 18.00 (talian)**

Yury Ancarani e Jon Pult, cusseglier naziunal, en in discours. Moderaziun: Misia Bernasconi, istoricra d'art

**Gie 19-11, 18.00**

Julius von Bismarck, Georg Thomann, inschigner ecologic, e Damian Jurt en in discours.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

### Biografias:

**Julian Rosefeldt** (\*1965, DE) viva e lavura a Berlin. El ha realisà exposiziuns individualas en il Museum Hirschhorn a Washington (2019) u en la Halla d'art a Helsinki (2017). L'artist è sa participà ad exposiziuns collectivas en il Forum d'art a Vienna (2020), en il Palazzo Dugnani a Milaun (2019) u en la Tate Modern a Londra (2014).

**Il collectiv SUPERFLEX** (Bjørnstjerne Reuter Christiansen, \*1969, DK; Jakob Fenger, \*1968, DK; Rasmus Nielsen, \*1969, DK) lavura a Copenhagen ed exista dapi l'onn 1993. Els han realisà exposiziuns individualas en il Colby College Museum of Art a Waterville (2019) u en la Chasa d'art a Graz (2017). Ils artists èn sa participads ad exposiziuns collectivas en la MACBA a Barcelona (2019), en la Halla d'art naziunala a Bonn (2018) u en il Brooklyn Museum a New York (2017).

**Yuri Ancarani** (\*1972, IT) viva e lavura a Milaun. El ha realisà exposiziuns individualas en la Halla d'art a Basilea (2018) u en il Museo Marino Marini a Firenze (2012). L'artist è sa participà ad exposiziuns collectivas en il MAXXI a Roma (2020), Zachęta National Gallery of Art a Varsovia u en il ZKM a Karlsruhe (2015).

**Julius von Bismarck** (\*1983, DE) viva e lavura a Berlin. El ha realisà exposiziuns individualas en la Villa Medici a Roma (2019) u en il Swiss Institute a New York (2018). L'artist è sa participà ad exposiziuns collectivas en il Museum d'art a Bonn (2019), en il Goethe Institut a Neu-Delhi (2018) u en la Halla d'art Exnergasse a Vienna.

### Contact cun las medias:

Museum d'art dal grischun  
Stephan Kunz  
Directur artistic  
+41 81 257 28 61  
stephan.kunz@bkm.gr.ch

Damian Jurt  
Curatur  
+41 81 257 28 62  
damian.jurt@bkm.gr.ch