

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias  
22 da november 2024

## Exposiziun annuala da las artistas e dals artists grischuns 8-12-2024 fin 26-01-2025

Tut en tut 50 artistas ed artists èn envidads da mussar lur ovras en il rom da la "exposiziun annuala d'artistas e d'artists grischuns" en il museum d'art dal Grischun. L'exposiziun annuala dat ina survista da la lavur artistica actuala prestada en il e dal Grischun e metta il medem mument il punct final al program d'exposiziun 2024 en il museum d'art dal Grischun. L'exposiziun annuala è da vesair dals 8 da december 2024 fin ils 26 da schaner 2025 en il tract nov dal museum d'art dal Grischun.

Autorisads da sa participar a l'exposiziun annuala èn artistas ed artists ch'èn burgais dal Grischun u ch'èn creschids si en il Grischun sco er tut quellas e quels che han domicil fix en il chantun. Las artistas ed ils artists han pudì s'annunziar per sa participar a l'exposiziun cun ina documentaziun e cun ina proposta d'exposiziun da maximalmain trais ovras. Tut las ovras inoltradas èn vegnidas validadas.

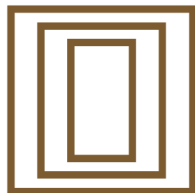
Da la giuria han fatg part: Claudia Jolles (criticra d'art e curatura), Chris Hunter (artist, represchentant Visarte), Martin Hürlimann (commembra da l'Uniun grischuna d'art), Markus Vonlanthen (gallarist), Lisa Zenk (commembra suprastanza da l'Uniun grischuna d'art).

Totalmain hai dà 145 annunzias. La giuria ha tshernì ed admess 48 posiziuns a l'exposiziun. A las posiziuns tshernidas stattan a disposiziun quest onn ils locals d'exposiziun generus dal tract nov. L'exposiziun vegn curada da Damian Jurt.

La vernissascha ha lieu sonda, ils 7 da december, a las 17.00. L'entrada è gratuita.

### Exposiziun annuala - Glista da las artistas e dals artists

Enes Akça, Garda Alexander, Remo Albert Alig, Mirko Baselgia, Roman Blumenthal, Buchli/Isenschmid, Fadri Cadonau, Notta Cafilisch, Sibilla Cafilisch, Evelina Cajacob, Sandra Capaul, Urs Cavelti, Lisa Collomb, Luis Coray, Stefan Daniel, Silvie Noemi Demont, Davina Andrea Deplazes, Karin Derungs, Seraina Feuerstein, Michael Fridman, Ladina Gaudenz, Lukas Geisseler, Gabriela Gerber und Lukas Bardill, Annatina Graf, Monica Ursina Jäger, Patricia Jegher, Andrina Keller, Peter Killer, Zilla Leutenegger, Anna Neurohr, Ursula Palla, Michel Pfister, Adriano Pitschen, Florio Puenter, Daniel Rohner, Stefan Rüesch, Corinne Rusch, Georgina Schneller, Gaudenz Signorell, Gion Signorell, Luzi Paulin Simeon, Delia Sulser, Csaba Székely, Regula Verdet-Fierz, Kika Vilela, Lukrezia Walker, Markus Weggenmann, Shannon Zwicker.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## **Bianca Barandun. Premi d'art da l'Uniun grischuna d'art 2024**

**Bianca Barandun (\*1984) è la titulara dal premi d'art da l'Uniun grischuna d'art 2024. La dunna ch'è creschida si a Rodels pendulescha oz tranter Essen ed il Grischun. En l'installaziun «Ghost Note» che emplaina il spazi en il labor dal Museum d'art dal Grischun s'occupa ella da la regurdientscha e da la lingua.**

Entant che las regurdientschas d'autras persunas han servì sco material da partenza per l'ovra «Silos» en l'exposiziun annuala 2023, ha l'artista ussa tratg a niz ses agen fundus per «Ghost Note»: Las observaziuns dals utschels en il curtin da la chasa da ses geniturs a Rodels. Da quai è resultada ina collecziun da differents materials, cun ils quals Barandun ha laschè nascher ina nova seria da sculpturas da lain.

Ina «ghost note» inditgescha en la musica in curt tun che serva per iniziar il proxim tun e ch'è uschia decisiv per la dinamica da l'entir toc. El è preparaziun: il medem mument è el qua ed er betg qua. La midada tranter la preschientscha e l'absenza interessa Bianca Barandun. Perquai s'interessa ella per regurdientschas. Sco in toc musica èn raquints marcads da concentraziuns e d'acceleraziuns – tut tenor, quant preschenta che la regurdientscha è anc.

En moda poetica transpona Barandun quest concept en il spazi. Sch'ins sa mova tranter las sculpturas da lain, sentan ins in ritmus: En distanzas che varieschan èn installads roms lunghents da lain per lung dal palantschieu. Quests spazis intermediars èn quels che dattan il tact dal spazi. Adina puspè cumparan spazis vids en l'installaziun sco protagonists: sco distanza tranter ils objects, sco spazis negativ entaifer ils roms, sco spazis vid, sco rudè sin la surfatscha da la paraid. Els èn l'element che furma il spazi tranter la regurdientscha e l'emblidanza, tranter la preschientscha e l'absenza. L'exposiziun vegn curatada da Sophia Nava.

### **Exposiziun annuala da las artistas e dals artists grischuns Bianca Barandun (en il rom da l'exposiziun annuala)**

**Orientaziun a las medias:** venderdi, ils 6 da december 2024, a las 10.00

**Vernissascha:** sonda, ils 7 da december 2024, a las 17.00

**Exposiziun:** dals 8 da december 2024 fin ils 26 da schaner 2025

#### **Contact per las medias**

Stephan Kunz

Directur artistic

tel. 081 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch