

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Comunicato stampa
Coira, 7 agosto 2024

Lise Gujer. Un nuovo modo di dipingere 24.08. – 17.11.2024

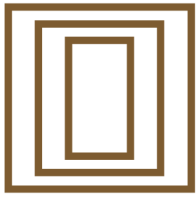
La maestra del tessile in dialogo con Ernst Ludwig Kirchner
In una presentazione di Kueng Caputo

"Tessere è vita" sosteneva Lise Gujer (1893-1967). Il Museo d'arte dei Grigioni dedica all'artista tessile una grande esposizione che racconta la storia della sua vita e delle sue opere. Mentre finora gli arazzi colorati di Lise Gujer venivano presentati perlopiù quali opere di Ernst Ludwig Kirchner o perlomeno il nome di Kirchner precedeva quello di Lise Gujer, questa mostra persegue lo scopo di focalizzare l'attenzione sull'attività della straordinaria artista tessile e di onorare il suo contributo personale ai famosi arazzi.

Nel 1922, nella casa che affittava a Davos Lise Gujer (1893–1967) trovò un vecchio telaio e cominciò a raccogliere esperienze nella tessitura di tovaglie. Lo stesso anno, nella cerchia di amicizie culturalmente stimolanti di Davos incontrò Ernst Ludwig Kirchner e fece i primi tentativi di realizzazione di arazzi sulla base delle sue bozze. Nacque così una stretta collaborazione tra i due, destinata a durare con qualche interruzione fino al suicidio di Kirchner nel 1938. Nella diretta collaborazione con Kirchner, Lise Gujer fu lo sparring partner ideale. Dopo la sua morte, in una casa acquistata nella Valle di Sertig nei pressi di Davos allestì un "memoriale per Ernst Ludwig Kirchner" con mobili e una selezione di opere dell'artista.

All'inizio degli anni 1950, l'interesse nei confronti della vasta collezione di opere di tessitura realizzate da Lise Gujer sulla base delle bozze di Kirchner rinacque e l'artista ricominciò a produrre con i modelli originali che le erano rimasti. Ebbe inizio un'attività destinata a durare più di dieci anni e che avrebbe riscontrato grande successo e una domanda crescente di opere di tessitura.

La mostra presso il Museo d'arte dei Grigioni, nata in stretta collaborazione con il Brückemuseum di Berlino, racconta la vita e la storia delle opere di Lise Gujer dalla prospettiva dell'artista tessile, la quale accoglie in maniera congeniale le intenzioni di Ernst Ludwig Kirchner e le persegue autonomamente negli anni successivi alla sua morte.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
COIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Oltre alle diverse versioni delle singole opere di tessitura, nella mostra vengono esposti i lavori preparatori unici nel loro genere, i quali consentono di dare uno sguardo differenziato alla collaborazione tra Gujer e Kirchner. Inoltre, numerosi documenti e quadri fanno luce sullo spirito artistico tipico del periodo che ha caratterizzato questo lavoro. Per la presentazione è stato possibile ingaggiare le artiste Kueng e Caputo che espongono le opere in modo assolutamente originale. Al termine della presentazione a Coira, la mostra sarà esposta al Brückemuseum di Berlino.

Conferenza stampa

Giovedì 22 agosto 2024, alle ore 10:00
Museo d'arte dei Grigioni Coira
(Iscrizione: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissage

Venerdì 23 agosto 2024, alle ore 18:00

Mostra

24.08 – 17.11.2024
Martedì – domenica, ore 10:00 – 17:00
Giovedì, ore 10:00 – 20:00

Manifestazioni

Informazioni riguardo alle attuali manifestazioni sono disponibili sul sito web del Museo d'arte dei Grigioni www.buendner-kunstmuseum.ch.

Contatto per i media

Museo d'arte dei Grigioni Coira
Stephan Kunz
Direttore artistico
T +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch