



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias
Ils 7 da zercladur 2022

«Istorgias da pedestals» Ina preschentaziun da la collecziun davart il tema sculptura dals 18 da zercladur fin ils 11 da december 2022

En l'exposiziun «Istorgias da pedestals» tematisescha il Museum d'art dal Grischun la sculptura. L'exposiziun cun ovras da la collecziun documentescha, quant flexibla e quant vasta che la noziun «sculptura» è ozendi. Il gener da la sculptura sin in aut pedestal è passà. Cun la reducziun programmatica dal pedestal e cun l'integrasiun da la contempladra e dal contemplader è la sculptura daventada democratica e sociala. L'exposiziun «Istorgias da pedestals» ch'è situada en il tract nov dal Museum d'art dal Grischun, mussa ovras ch'èn vegnidas creadas durant ils ultims var 80 onns e che mettan en evidenza quest svilup. Mintga local è deditgà ad in tema: diversitad, avdanza, epoca e sculptura-pictura.

L'exposiziun da la collecziun che cumpiglia 33 ovras da 28 artistas ed artists e d'in pèr d'artists, s'extenda tras quatter locals en il 1. plaun sutterran dal tract nov. En il local principal ch'è deditgà al tema «diversitad» cumenza l'exposiziun cun las chaschas da suflader da Mirko Baselgia, ch'èn a medem temp er il simbol per il titel da l'exposiziun. En l'ovra da Baselgia vegnan las istorgias apparentamain scutinadas a las visitadras ed als visitaders ord las chaschas furmadas sco pedestals. Plinavant vegnan mussadas qua ovras dad Evelina Cajacob, Martin Disler, Bethan Huws, Vaclav Pozarek, Jürg Stäuble u Not Vital cun ina piazza en il local e d'ina materialitad che na pudessan betg esser da pli gronda diversitad: lain, bronz, pail, terracotga, neon u aua. Schizunt il factur «temp» gioga ina rolla impurtanta en la sculptura da Roman Signer. E l'object en furma d'in utschè dad Erica Pedretti penda sur il palantschieu.

Il segund local è deditgà a l'«avdanza». La chasa è in segn per il basegn da protecziun e da segirtad, saja quai sco alloschi simpel e modest sco la stalla da Gabriela Gerber e Lukas Bardill u sco lieu da cardientscha per sa retrair quietamain sco il pitschen tempel da Franz Eggenschwiler.

Il crap erratic da Dominik Zehnder en la terza sala ch'è deditgada al tema «epoca», ans permetta da guardar enavos dal futur lontan sin l'antropocen, l'epoca da l'uman sin la

Terra. Tge resta dal temp preschent? Tar Corsin Fontana, Daniel Spoerri e Dieter Roth èn ils process da transfurmaziun e da decumposiziun ina part da lur ovras che sa cumponan da materialias organicas. Sco la vita, uschia è Roth persvadi, duai esser er l'art, ed el duai sa transfurmar permanentamain, exposit al ritmus dal temp.

En il quart local ch'è deditgà a la «sculptura-pictura» dialogheschan dus maletgs dad Augusto Giacometti cun ina pictura platta e spaziusa dad Adrian Schiess. En l'ovra da Stefan Gritsch daventa la colur ina sculptura, ils cunfins tranter la pictura e la sculptura sa perdan, ed en l'ovra da Hugo Suter daventa l'assemblascha da materialias en la chascha che furma ina vitrina, la pictura d'in matg flurs. La finala lascha Pascale Wiedemann dialogar ses vestgids culads en rascha da poliester cun la tradiziun da malegiar autopurtrets, che datescha da tschientaners. L'exposiziun vegn curada da Dr. Nicole Seeberger.

Ensemen cun: **Mirko Baselgia, Flurin Bisig, Evelina Cajacob, Markus Casanova, Martin Disler, Franz Eggenschwiler, Corsin Fontana, Gabriela Gerber e Lukas Bardill, Stefan Gritsch, Hermann Hubacher, Bethan Huws, Leiko Ikemura, Sara Masüger, Erica Pedretti, Vaclav Pozarek, Dieter Roth, Christian Rothacher, Adrian Schiess, Roman Signer, Kurt Sigrist, Matias Spescha, Daniel Spoerri, Jürg Stäubli, Hugo Suter, Not Vital, Pascale Wiedemann e Dominik Zehnder.**

Orientaziun a las medias

Gievgia, ils 16 da zercladur 2022, 10.00

Museum d'art dal Grischun, Cuir

(Annunzia: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissascha

Venderdi, ils 17 da zercladur 2022, 18.00

Exposiziun

18-06 fin ils 11-12-2022

Mardi fin dumengia, 10.00 – 17.00

Gievgia, 10.00 – 20.00

Occurrenzas

Infurmaziuns davart las occurrenzas actualas chattais Vus sin la pagina d'internet dal Museum d'art dal Grischun sut www.buendner-kunstmuseum.ch.

Contact per las medias

Museum d'art dal Grischun, Cuir

Dr. Nicole Seeberger

Directura administrativa

T +41 81 257 28 74

nicole.seeberger@bkm.gr.ch