

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Medienmitteilung  
27. März 2026

## Heiner Kielholz 11.04. – 02.08.2026

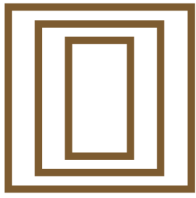
**Das Bündner Kunstmuseum präsentiert eine Ausstellung mit Interieurs und Stilleben des Schweizer Künstlers Heiner Kielholz, die Werke aus den letzten fünfzehn Jahren versammelt. Die Ausstellung bietet einen Einblick in ein stilles, eigenständiges Werk, das zwischen Rückzug, Reisen und präziser Beobachtung des Alltäglichen gewachsen ist.**

Heiner Kielholz (\*1942) ist ein grosser Unbekannter in der Schweizer Kunst. Um 1970 gehörte er zur neuen Schweizer Avantgarde und stellte international aus. Danach zog er sich weitgehend zurück, reiste jahrelang ohne festen Wohnsitz und entwickelte ein Werk, das genährt war von den Erfahrungen der Orte, die er besuchte, und getragen war von einer künstlerischen Haltung, die den Reichtum dessen auslotet, was ihn umgibt und sein Leben prägt.

Seit 1995 lebt Heiner Kielholz im Puschlav und im Veltlin. Er arbeitet kontinuierlich an einem stillen Werk, meist in kleinen Formaten. Er wird vor allem von Künstlerinnen und Künstlern hochgeschätzt und ist in verschiedenen Kunstmuseen der Schweiz mit wichtigen Werken vertreten. Seine Ausstellungen sind selten, werden aber immer sehr gut wahrgenommen. Wenn seine letzten grossen Ausstellungen das Spektrum seiner Themen weit fassten, konzentriert sich die Ausstellung im Bündner Kunstmuseum auf die charakteristischen Interieurs und Stilleben, die in den letzten 15 Jahren entstanden sind. Sie ergeben ein einzigartiges Bild seines besonderen Blicks auf die Welt. Von Heiner Kielholz werden oft Parallelen zum Schriftsteller Robert Walser gezogen. Mit ihm teilt er die Liebe zu den unscheinbaren, alltäglichen Dingen des Lebens.

Die Ausstellung wird kuratiert von Stephan Kunz.

**Publikation** Begleitend zur Ausstellung veröffentlicht das Bündner Kunstmuseum in enger Abstimmung mit dem Künstler einen Katalog.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## Biografie Heiner Kielholz

17. April 1942 Geboren in Rheinfelden  
Schule und Lehre als Hochbauzeichner in Aarau
- 1962/63 Kunstgewerbeschule Zürich bei Heinrich Müller
- 1964/65 Weiterhin in Aarau, Reise nach Spanien, Winter in Paris
- 1967–1972 Mitglied der Ateliergemeinschaft Ziegelrain in Aarau
- 1970/71 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1972/73 Aufenthalt in Rom und erste Reise nach Griechenland
- 1974–1976 In Suvereto (Toskana) und Meisterschwanden, dazwischen in Aarau  
Beginn der Freundschaft mit Otto Kälin, der ihn u.a. in die Technik der Wandmalerei einführt
- 1979 Erster Aufenthalt in Poschiavo, Winter in Arles
- Weitere Reisen und längere Aufenthalte in Süd- und Osteuropa
- 1984–1986 In Edolo im Val Camonica (Lobardei), Triest und wieder Aarau
- 1988–1995 Im Fricktal, Wittnau, Wöflinswil, Herznach
- seit 1995 Im Puschlav und im Veltlin

### Medienorientierung

Donnerstag, 9. April 2026, 10 Uhr  
Bündner Kunstmuseum Chur  
(Anmeldung: [kathrin.gartmann@bkm.gr.ch](mailto:kathrin.gartmann@bkm.gr.ch), Tel. 081 257 28 65)

### Vernissage

Freitag, 10. April 2026, 18 Uhr

### Ausstellung

11. April bis 2. August 2026  
Dienstag – Sonntag 10-17 Uhr  
Donnerstag 10-20 Uhr

### Veranstaltungen

Informationen zu den aktuellen Veranstaltungen finden Sie auf der Webseite des Bündner Kunstmuseums: [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch).

### Medienkontakt

Bündner Kunstmuseum Chur  
Stephan Kunz  
Künstlerischer Direktor  
T +41 81 257 28 61  
[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)