

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Communicaziun a las medias
27 da mars 2026

Heiner Kielholz 11.04. – 02.08.2026

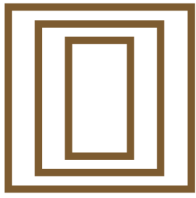
Il museum d'art dal Grischun preschenta in'exposiziun cun interiurs e natiras mortas da l'artist svizzer Heiner Kielholz che reunescha ovras dals ultims 15 onns. L'exposiziun dat ina invista d'ina ovra quieta ed independenta ch'è resultada durant quest temp tranter retratga, viadis e l'observaziun precisa dal mintgadi.

Heiner Kielholz (*1942) è in grond nunenconuschent en l'art svizzer. Enturn l'onn 1970 fascheva el part da la nova avantgarda svizra ed ha exponì sin plaun internaziunal. Suentar è el sa retratg quasi dal tuttafatg, è viaggià blers onns senza domicil fix ed ha sviluppà in'ovra ch'era nutrida da las experientschas dals lieus ch'el ha visità. Sia ovra vegniva purtada d'ina tenuta artistica che sondescha la ritgezza da quai, che circumdescha sia persuna e che caracterisescha sia vita.

Dapi l'onn 1995 viva Heiner Kielholz en il Puschlav ed en la Valtellina. El lavura cuntinuadamain vi d'ina ovra quieta, per il solit en pitschens formats. Cunzunt da las artistas e dals artists vegn el apprezzà fermamain. En differents museums d'art da la Svizra è el represchentà cun ovras impurtantas. Sias exposiziuns èn raras, ma vegnan adina percepidas fitg bain. Entant che sias ultimas grondas exposiziuns han tractà quasi l'entir spectrum da ses temas, sa concentrescha l'exposiziun en il Museum d'art dal Grischun sin ils interiurs e sin las natiras mortas caracteristicas, ch'el ha stgaffi ils ultims 15 onns. Els furneschan in maletg unic da sia eglia da speziala sin il mund. Savens vegnan tratgas parallelas tranter Heiner Kielholz ed il scriptur Robert Walser. Cun Walser parta Kielholz l'amur per las chaussas discretas, quotidianas da la vita.

L'exposiziun vegn curatada da Stephan Kunz.

Publicaziun Sco complettaziun a l'exposiziun publitgescha il museum d'art dal Grischun in catalog en stretga coordinaziun cun l'artist.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Biografia Heiner Kielholz

17. April 1942 Geboren in Rheinfelden
Schule und Lehre als Hochbauzeichner in Aarau
- 1962/63 Kunstgewerbeschule Zürich bei Heinrich Müller
- 1964/65 Weiterhin in Aarau, Reise nach Spanien, Winter in Paris
- 1967–1972 Mitglied der Ateliergemeinschaft Ziegelrain in Aarau
- 1970/71 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1972/73 Aufenthalt in Rom und erste Reise nach Griechenland
- 1974–1976 In Suvereto (Toskana) und Meisterschwanden, dazwischen in Aarau
Beginn der Freundschaft mit Otto Kälin, der ihn u.a. in die Technik der Wandmalerei einführt
- 1979 Erster Aufenthalt in Poschiavo, Winter in Arles
Weitere Reisen und längere Aufenthalte in Süd- und Osteuropa
- 1984–1986 In Edolo im Val Camonica (Lobardei), Triest und wieder Aarau
- 1988–1995 Im Fricktal, Wittnau, Wöflinswil, Herznach
- seit 1995 Im Puschlav und im Veltlin

Orientaziun a las medias

Gievgia, ils 09 d'avrigl 2026, a las 10.00
Museum d'art dal Grischun, Cuira
(annunzias: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissascha

Venderdi, ils 10 d'avrigl 2026, a las 18.00

Exposiziun

11-04 – 02-08-2026
mardi fin dumengia, da las 10.00 fin las 17.00
gievgia, da las 10.00 fin las 20.00

Occurrenzas

Infurmaziuns davart las occurrenzas actualas chattais Vus sin la pagina d'internet dal Museum d'art dal Grischun sut www.buendner-kunstmuseum.ch.

Contact per las medias

Museum d'art dal Grischun, Cuira
Stephan Kunz
Directur artistic
tel. +41 81 257 28 61
stephan.kunz@bkm.gr.ch