



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

Museum d'art dal grischun Cuira

Program annual 2025

Exposiziun da giubileum «Davent da qua» 22-02 – 06-07-2025

L'exposiziun da giubileum «Davent da qua» metta il focus sin la collecziun dal Museum d'art dal Grischun, mussa particularitads specificas e sviluppa perspectives per l'avegnir. L'onn 1900 ha l'Uniun grischuna d'art cumenzà ed endrizzar ina collecziun d'art. La collecziun cumpiglia en il fratemp circa 8000 lavurs da tut ils geners da l'art figurativ dal 18. tschientaner fin oz e reflectescha la diversitad mediala da la lavur artistica. Dapi sia fundaziun è la collecziun dal Museum d'art dal Grischun sa sviluppada or da la situaziun culturala specifica dal Grischun: Latiers tutgan la caracterisaziun tras la cuntrada alpina u er l'alternanza tranter emigraziun e turissem. Artistas ed artists vegnan e van, mainan las particularitads ora en il mund e portan il mund en il Grischun. L'istorgia da l'art en il Grischun è caracterisada da differentas figuras e da divers moviments, che han procurà per accents speziels en la collecziun. L'intenziun è da procurar che la collecziun creschida istoricamain restia independenta ed incumparabla. Las prioritads existentas duain perquai vegnir tgiradas e cumplettadas, ed i duain vegnir mess novs accents.

L'exposiziun da giubileum «Davent da qua» s'extenda sur l'entir museum cun tuttas duas chasas (Villa Planta e tract nov). En il focus na stattan betg mo ils puncts culminants da la collecziun, mabain er las acquisiziuns dals ultims onns, che han gidà ad extender il profil da la collecziun. In'attenziun speziala dat l'exposiziun a las perspectives per l'avegnir: «Davent da qua» na stat betg mo per las ragischs localas, mabain vul er mussar, en tge direcziun che la collecziun dal museum sa lascha amplifitgar. Aposta per quest intent vegnan dumandads emprests e surdadas incumbensas per ovras.

Augustas Serapinas 22-02 – 15-06-2025

En il Museum d'art dal Grischun realisescha l'artist lituan Augustas Serapinas (*1990) ina nova installaziun specifica per il museum. Il punct da partenza da questa installaziun è ina chasa da bogn istorica a Vilnius. Gia l'onn 2021 ha l'artist prendì dapart questa chasa da lain bandunada e l'ha puspè mess ensemen en in nov lieu en la Lituania. Per in'exposiziun en Olanda ha el lura transfurmà la chasa l'onn 2022 en in pavigliun da té. En in proxim pass ha Serapinas ars la laina da la chasa, per producir quadrels da savun e da cement or da la tschendra. En noss locals creescha el la finala, or da quests tschients quadrels, ina scultura che represchenta ina chaltgera impressiuanta e ch'el installescha sin il palantschieu oriund da questa chasa da bogn. En ils egls da Serapinas èn chasas bandunadas – ch'i dat er en il Grischun – monuments

vivs. Ellas raquintan da la migraziun e da la tschertga d'ina meglra vita. Cuntrari a monuments tradiziunals che vegnan construids sin auts pedestals, na vegnan quests edifizis dentant per il solit betg remartgads. Serapinas drizza l'egliada sin il patrimoni cultural invisibel, cun preschentar las tradiziuns popularas sco insatge che sa lascha furmar e transfurmar.

Diego Giacometti **28-06 – 09-11-2025**

L'exposiziun da Diego Giacometti (1902–1985) è concepida sco gronda retrospectiva cumplexsiva. Ella è deditgada ad in artist ch'è sa muventà en moda excellenta tranter lavurs applitgadas e l'art liber.

Entant che Diego Giacometti è fin ussa adina vegnì preschentà en la relaziun cun ses renumà frar Alberto («Diego sorta da la sumbriva»; «L'auter Giacometti»), vul l'exposiziun undrar la lavur da quest artist sco ovra independenta. Igl è enconuschent che l'istorgia da success da Diego Giacometti cumenza pir suenter la mort d'Alberto. L'exposiziun mussa che ses operar artistic ha cumenzà bler pli baud. Per l'emprima giada pon vegnir mussadas ovras da l'artist, ch'eran per gronda part nunenconuschentas fin ussa e ch'èn stadas la basa per l'ovra posteriura. L'exposiziun s'extenda sur tuttas duas chasas dal Museum d'art dal Grischun Cuira. Sia concepziun tegna quint dals differents puncts da vista da questa ovra: En la Villa Planta, in'anteriura chasa privata, cumparan ils objects en furma da mobigliar en il context da la Collecziun grischuna d'art cun ovras dal bab Giovanni Giacometti e dal frar Alberto Giacometti; en il tract nov percurter vegnan mussadas las ovras en furma da sculpturas, quai che pussibilitescha in'otra interpretaziun.

Per concepir l'exposiziun han ins pudì engaschar l'artist Vaclav Pozarek (*1940) ch'è sa mussà gia pliras giadas cun furmas da preschentaziun innovativas e specificas.

Ediziun da giubileum da l'Uniun grischuna d'art **28-06 – 27-07-2025**

L'Uniun grischuna d'art ha envidà diesch artistas ed artists da crear in'ediziun da giubileum speziala. Las ovras vegnan preschentadas la stad 2025 durant in mais en il labor dal Museum d'art dal Grischun.

Leiko Ikemura **23-08 – 23-11-2025**

L'artista giapunaisa-svizra Leiko Ikemura (*1951) tutga tar las pli impurtantas artistas dal temp preschent. En ses maletgs ed en sias sculpturas perscrutescha ella ils passadis tranter uman e natira. Leiko Ikemura è creschida si a la costa dal Giapun ed è vegnida l'onn 1972 en l'Europa. Suenter segiurns en Spagna ha ella transferì l'onn 1979 ses center da vita en Svizra. Pli tard ha ella vivì a Cologna ed a Berlin. L'onn 1989 è ella sa retratga per in onn en las muntognas grischunas per lavurar. Durant quest temp è ella s'orientada dal tuttafatg da nov. Motivada da las experientschas directas cun la natira è ella sa fatschentada en sia pictura cun l'uman e cun sias dumondas existenzialas en in cosmos che para infinit. Cun l'exposiziun en il Museum d'art dal Grischun returna Ikemura en quella regiun, nua che sia pictura aveva prendì pli baud in'otra direcziun. Cuntrasts – sco perdita e renovaziun, midada ed enragischaziun – cumbinescha ella en l'exposiziun danovamain ad in'unitad. En la cumbinaziun da pictura, sculptura e projecziun da films lascha ella nascher in spazi, en il qual la mar è situada sur las muntognas ed il temp sa schlia.

Noemi Pfister. Premi d'art Manor

06-09 – 23-11-2025

Noemi Pfister (*1991) è la victura dal Premi d'art Manor 2025 Grischun. Per quest motiv realisescha ella sia pli gronda exposiziun individuala fin ussa. Sin ils novs maletgs, che l'artista grischuna creescha per l'exposiziun en il Museum d'art dal Grischun, collia ella motivs da l'istorgia d'art sco er da la cultura populara. Temas sco giuventetgna, digitalitad, ecologia e corp cumbinescha el simbolicamain a narraziuns complexas. En sias cuntradas sumegliantas a siemis sa trategnan figuras misteriusas che paran da derivar d'in mund parallel. Lur corps paran d'avair defurmaziuns anatomicas. Las figuras sesan sin skateboards, scrollan sin lur telefonins u sa deditgeschan a gieus da computer. Ils munds visuals regordan mintgatant a la cumposiziun d'ovras dals vegls maisters – la vestgadira da las figuras, las posiziuns da lur corps u ils objects reflecteschan dentant la giuventetgna da noss preschent. En la cumbinaziun tranter l'enconuschent ed il smanatschant exploreschan ils maletgs, en tge furmas da cuminanzas che nus vegnin forsa a viver en il futur.

Fragments. Dal tschertgar, chattar e mussar il (in)cumplet

06-09-2025 – 04-01-2026

Sco lieus da dumondas istoricas persequiteschan ils museums adina in fastiz davent dal passà en il preschent, che s'intermediescha savens en fragments. D'ina vart examinescha l'exposiziun il fragment sco element da l'istorgia da la collecziun dal Museum d'art dal Grischun: Partind d'objects da la collecziun vegn detectada l'istorgia dal svilup da questa collecziun e dal lieu, nua ch'ella vegn actualmain preschentada. Da l'autra vart persequitescha l'exposiziun er differentas furmas dal fragmentar sco pratica artistica – saja quai en furma da divider e da cumbinar (da nov) material, saja quai la perspectiva sco experientscha dal vesair fragmentada, l'analisa da fragments sco part betg finida u betg cumpletta d'ina unitad, ubain la dumonda dal fragment sco indicatur dal temporalessen.

“A table” - Exposiziun annuala 2025

14-12-2025 – 25-01-2026

L'exposiziun annuala tradiziunala è per ina giada deditgada ad in tema che ans serva sco motiv directiv per l'entir onn da giubileum: «À table» sco invitaziun a la festa! En il rom d'ina publicaziun uffiziala vegnan artistas ed artists dal Grischun envidads da proponer u da sviluppar ovras davart quest tema particular. Sco per mintga exposiziun annuala vegnan valitadas las inoltraziuns. Ina giuria externa spezialisada valitescha ils projects inoltrads. Il team dal Museum d'art cumpona las ovras tschernidas ad in'exposiziun annuala speziala. A medem temp ha il Museum d'art dal Grischun envidà autras instituziuns culturalas dal Grischun da sviluppar agens projects davart quest tema. Quests projects vegnan cumbinads en in grond artg e transfereschan la festa sin l'entira citad.

Premi d'art da l'Uniun grischuna d'art (en il rom da l'exposiziun annuala)

Il premi d'art da l'Uniun grischuna d'art vegn surdà l'onn 2025 per la settavla giada ad in'artista u ad in artist dal Grischun. Ses num vegn communitgà a chaschun da la finissascha da l'exposiziun annuala 2024. La promoziun cumpiglia ina preschentaziun en il Museum d'art dal Grischun en il rom da l'exposiziun annuala 2025.

Giubileum: 125 onns Uniun grischuna d'art

L'onn 2025 festivescha l'Uniun grischuna d'art ses giubileum da 125 onns. L'uniun d'art è vegnida fundada l'onn 1900 ed ha mess il fundament per il Museum d'art dal Grischun Cuir e per sia collecziun. Oz è ella la purtadra da las exposiziuns e da las occurrenzas en il Museum d'art dal Grischun. En il rom da l'exposiziun annuala da las artistas e dals artists dal Grischun surdat ella mintga onn in premi d'art. L'onn 2025 vegn il program d'exposiziun multifar e particular cumpletà cun differentas activitads da giubileum. Uschia ha l'Uniun grischuna d'art envidà diesch artistas ed artists da crear in'ediziun da giubileum particulara. Per l'emprima giada vegn lantschada ina retscha da referats scientifics che sa focussescha l'onn 2025 sin dumondas en il sector da l'art e da l'architectura. L'exposiziun annuala ha lieu l'onn da giubileum sut il motto «À table». Quest motto vegn ultra da quai tematisà da differentas instituziuns partenarias. Il punct culminant da l'onn da giubileum è la festa da giubileum che ha lieu ils 28 da zercladur 2025.

Cloud Castle

Sco champ experimental viv concentrescha Cloud Castle il potenzial da quatter instituziuns: il Museum d'art dal Grischun Cuir, la Chasa d'art da Bregenz, il Museum d'art dal Liechtenstein ed il Museum d'art da Son Gagl. En la regiun da cunfin dals pajais Liechtenstein, Austria e Svizra avran questas instituziuns in spazi per il dialog e per projects cuminaivels da l'art contemporan.

Mintga onn vegn in'artista u in artist envidà da crear in'ovra d'art efemera singulara per Cloud Castle. L'emprim project da Cloud Castle vegn realisà da l'artista americana Wu Tsang il schaner 2025 en il Klanghaus Toggenburg en Svizra.

Contact per las medias

Museum d'art dal Grischun

Stephan Kunz

Directur artistic

T +41 81 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch