ZORAN MUSIC UND NORBERT MÖSLANG
LA STANZA E LA STRADA

Oktober 2022

Nach einer kurzen Besichtigung der Ausstellung „La stanza e la strada“ haben die Schülerinnen und Schüler – inspiriert durch die Klanginstallation des St. Galler Ton-Künstlers Norbert Möslang, welche die Geräusche der Angelika Kauffmann-Strasse direkt in den Museumsraum bringt – den Auftrag bekommen, die Geräusche des Bündner Kunstmuseums nach aussen zu tragen.

Zuerst haben sie mit dem Musikproduzenten Sandro Dietrich geklärt, was es alles braucht, bis ein Song fertig ist: das Lied muss komponiert werden, jemand muss es singen, es braucht Musikerinnen und Instrumente, das Lied muss aufgenommen werden und so weiter. Ganz viel Arbeit. Nun sind die Kinder dran. Die Zeit ist begrenzt und sie haben keine Instrumente. Ausserdem ist im Museum nicht alles erlaubt. Die Schülerinnen und Schüler haben sich davon nicht abschrecken lassen und haben mit dem Tablet fleissig Töne aufgenommen: im Atelier, im Treppenhaus und im Foyer oder in den Ausstellungsräumen. Das Metallgeländer tönt anders als die Betonwand, im Museumshop ein Buch zusammenklappen oder darin blättern, das gibt schon zwei weitere Töne. Die Lifttüre, die WC-Spülung, am Heizkörper oder am Fenster klopfen, die Wand streicheln – alles tönt unterschiedlich.

Nach der Sammeltour haben die Schülerinnen und Schüler aus ihrer Tonsammlung die besten acht Töne gewählt und diese anschliessend zusammen mit Sandro digital aneinandergereiht. Welchen Ton nehmen wir als Bass? Welches Geräusch eignet sich für einen schnellen Rhythmus? Haben wir einen schrillen Ton? Auf dem Computer wurden die Aufnahmen einzeln eingespielt und immer wiederholt oder übereinander gelegt, bis die Kinder zufrieden waren. Was da alles möglich ist! Die Schülerinnen und Schüler haben gestrahlt. Die Resultate haben alle überrascht.

Fazit
Im Museum ist es meistens still und ruhig. Umso so mehr überrascht es, was die Schülerinnen und Schüler mit Sandro Dietrich geschafft haben. Dass das Bündner Kunstmuseum so frisch und cool tönt, hatte im Vorfeld niemand geahnt.

Eckdaten zum Projekt

Daten: 27. Oktober 2022

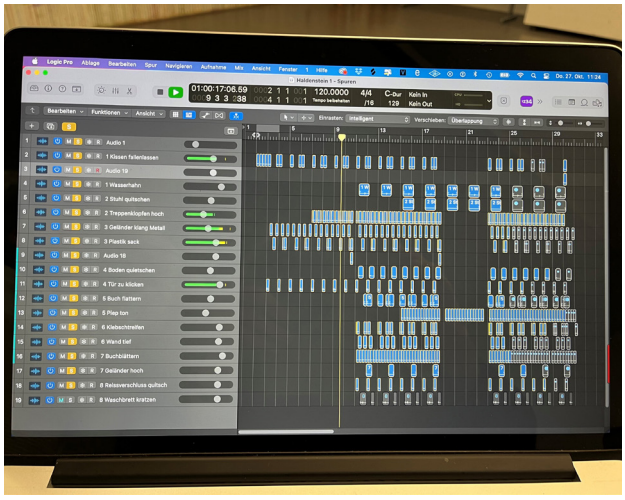
Dauer: 180 Minuten

Ausführung: Sandro Dietrich, Musikproduzent Klangstark GmbH
und Alexa Giger, Kunstvermittlerin

Konzept und Koordination: Alexa Giger

Teilnehmende Schulklassen:

- 6. Klasse Haldenstein, Eva Ködderitzch
- 4. Klasse Churwalden, Antonia Kohler



Hier gibt‘s Kostproben der BKM-Songs.

Fotos und Text: Alexa Giger