



I tesori della collezione

Cerca le opere e gli oggetti descritti qui. Inserisci quindi le lettere nelle caselle.

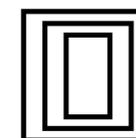
1 Su questo quadro Giovanni Giacometti ha dipinto sua moglie e tre dei suoi figli. Alberto e Diego, a destra e a sinistra nel quadro, erano artisti, come il papà. Riesci a trovare altre opere di questa famiglia di artisti?

2 Jacques Ambrosius von Planta, il committente della costruzione di Villa Planta, ha vissuto e lavorato per molto tempo in Egitto. Le due statue a forma di sfinge e la mezzaluna d'oro sul tetto della cupola ricordano questo periodo.

3 Ocra, marrone ruggine, viola e blu per le montagne e verde per il cielo: così l'artista Ernst Ludwig Kirchner ha dipinto il paesaggio attorno a Davos. Kirchner faceva parte degli espressionisti. Gli espressionisti non dipingevano con i colori reali. Per loro erano più importanti l'espressione e l'atmosfera.

4 Quest'opera d'arte è fatta di zucchero! Sì, hai letto bene, di zucchero!!! Negli anni 60, Dieter Roth iniziò a lavorare con materiali estranei all'arte come carne, formaggio, pane, cioccolato e, per l'appunto, zucchero. Riesci a trovare altre opere d'arte realizzate con materiali fuori dal comune?

5 Si tratta di uno dei quadri più antichi della collezione del Museo d'arte dei Grigioni. L'artista coirese Angelika Kauffmann ha dipinto questo autoritratto negli anni 1780/1781. A Coira ci sono anche un bar e una via che portano il suo nome.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR
MUSEUM D'ARTE
DAL GRISCHUN
CUIRA
MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

CUC

mappe esploratori



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura



Il Museo d'arte dei Grigioni è formato da due edifici molto diversi tra loro. La Villa Planta è stata costruita tra il 1874 e il 1876 come abitazione della famiglia von Planta. L'ampliamento è stato inaugurato nel 2016. Mentre la Villa è abbellita da eleganti ornamenti, l'edificio moderno dell'ampliamento presenta pareti bianche come la neve. La Villa ha quattro piani, l'edificio nuovo addirittura sette. Insieme offrono molto spazio per l'arte. Poiché alcune sale espositive sono collocate sottoterra, da fuori non si riesce affatto a capire quant'è grande il museo. CUC non solo aguzza la tua vista sui tesori custoditi nel museo, ma ti aiuta anche a farti una visione d'insieme del museo e a dare un'occhiata dietro le quinte della sua gestione. Ti auguriamo tanto divertimento e stupore nell'esplorazione e nella scoperta del Museo d'arte dei Grigioni.

Mediazione culturale
Museo d'arte dei Grigioni

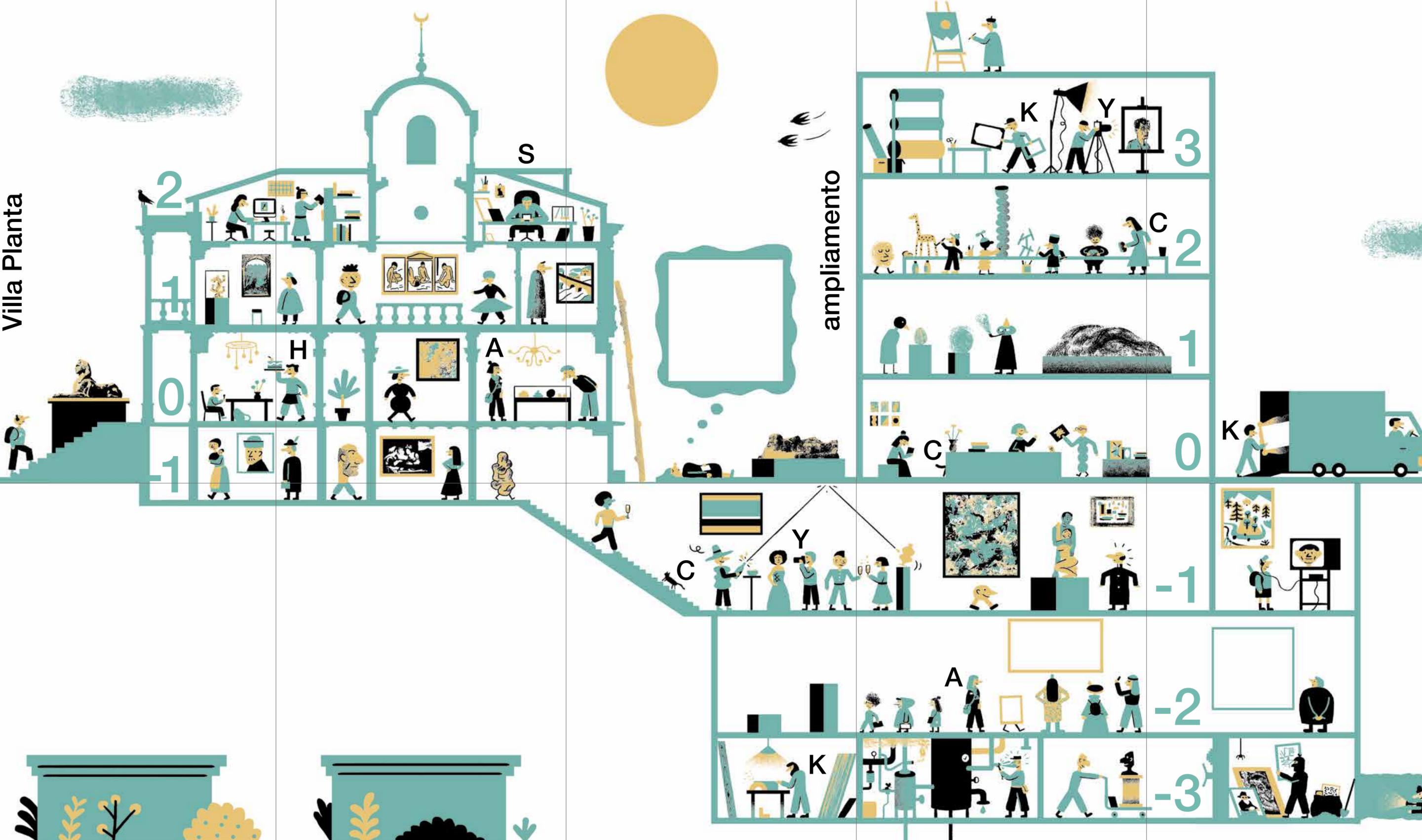
kunstvermittlung@bkm.gr.ch
Telefono +41 81 257 28 72
www.buendner-kunstmuseum.ch

Museo d'arte dei Grigioni
Bahnhofstrasse 35
7000 Coira



Colophon
Editore: Museo d'arte dei Grigioni
Ideazione e redazione: Simone Flüeler e Alexa Giger
Ideazione e realizzazione: Theres Jörger e meierkolb
Illustrazione: Benjamin Hermann
Stampa: Landquart Druck
1a edizione 2019

Soluzioni
SCHACKY / 1B, 2E, 3D, 4C, 5A / Per il giusto numero di opere d'arte chiedere alla cassa



Mancano le sculture sui piedistalli davanti al museo. Riesci a trovare le figure in giardino? Disegnale.

Nel secondo piano sotterraneo dell'ampliamento vengono allestite continuamente nuove mostre. Quale mostra si può visitare attualmente? Disegnane le opere nello spazio vuoto.

Sguardo dietro le quinte

Come si chiamava uno dei gatti di Ernst Ludwig Kirchner? Per scoprire il nome, cerca le persone descritte e inserisci le lettere giuste nelle caselle.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- 1 Sono le menti creative delle esposizioni. Il curatore o la curatrice sviluppa idee per le esposizioni e seleziona le opere che dovranno essere esposte.
- 2 La mediatrice culturale lavora con i bambini nell'atelier. Qual è il bambino che ha realizzato la scultura più animalesca?
- 3 Guardare le opere d'arte fa venire appetito. Il team del caffè del museo ti coccola con una deliziosa fetta di torta.

- 4 Ha occhi ovunque. La sorveglianza controlla che nessuno tocchi le opere d'arte e ti dà informazioni se hai domande.
- 5 Il gatto di Kirchner non potrebbe entrare nel museo. E invece ce l'ha fatta a sgattaiolare dentro. Riesci a trovarlo?
- 6 I tecnici del museo si occupano del trasporto delle opere d'arte e fanno sì che vengano fissate saldamente alla parete o su un piedistallo.

- 7 Il fotografo deve avere la mano ferma quando fotografa le opere d'arte. Ma se c'è un evento, come ad esempio un'inaugurazione (chiamata anche vernissage), deve essere svelto per poter scattare tante buone foto degli artisti e degli ospiti.