

Communicaziun a las medias

16 da matg 2017

1/4

Hans Danuser Chombras stgiras da la fotografia 03-06 fin 20-08-2017

Hans Danuser è in dals pioniers da la fotografia moderna en Svizra. Sin plaun internaziunal è el vegnì enconuscent cun ses ciclus *IN VIVO*, 1980–1989, nua ch'el s'occupa da las zonas da tabu da nossa societad. Sias ovras èn vegnidas mussadas en impurtantas exposiziuns individualas e collectivs en Svizra ed a l'exteriur. En questas exposiziuns stevan fin ussa adina en il center singulas gruppas d'ovras. L'exposiziun en il museum d'art dal Grischun Cuira mussa l'ovra fotografica dals ultims 35 onns ussa per l'emprima giada en ina survista.

Ultra da las lavurs enconuscentas sco *IN VIVO*, *Frozen Embryo*, *Strangled Body* ed *Erosion* mussa l'exposiziun er lavurs dals emprims onns 1980 ch'èn sa svilupadas a Turitg ed a New York e ch'ins n'ha anc mai vesì. Per l'emprima giada vegn er exponì il project *THE LAST ANALOG PHOTOGRAPH*, cun il ciclus da maletgs *Cuntrada en moviment*, vi dal qual Hans Danuser ha lavorà durant ils ultims 10 onns e tras il qual el ha manà ses experiments fotografics ad in nov punct culminant. *THE LAST ANALOG PHOTOGRAPH* è la terza ed ultima part dal *EROSION PROJECT* che Hans Danuser ha cumenzà l'onn 2000.

L'exposiziun mussa en moda impressiunanta co che Hans Danuser ha prestà ina contribuziun impurtanta per la "nova invenziun da la fotografia" sco medium artistic ed ha marcà il svilup da la fotografia fin a las pli pitschnas manevras da la fotografia analogica. El chapescha sia lavur adina tant pertutgant il cuntegn ed en relaziun cun ils temas tschernids sco er sco lavur da perscrutaziun specifica per las medias. Qua sa mussa el sco maister ch'ha adina rendì la glisch en sias pli finas nianzas tranter ils secturs da sumbriva, tranter las zonas grischas ed ils passadis sco il tema da sias fotografias.

Tar l'exposiziun cumpara en la chasa editura Steidl in catalog cun contribuziuns da Stephan Kunz, Urs Stahel, Jörg Scheller, Philip Ursprung, Kelly Wilder, Lynn Kost e Stefan Zweifel.

Orientaziun a las medias gievgia, il 1. da zercladur 2017, a las 10.00

Vernissascha venderdi, ils 2 da zercladur 2017, a las 18.00

Exposiziun dals 3 da zercladur fin ils 20 d'avust 2017
mardi fin dumengia, da las 10.00 fin las 17.00
gievgia, da las 10.00 fin las 20.00



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Davart l'artist:

Hans Danuser è naschì l'onn 1953 a Cuira. Suentar in'assistenza, il cumenzament dals onns 1970, tar il fotograf tudestg da reclama e da moda Michael Lieb a Turitg èn suandads experiments artistics cun in'emulsiun fotosensibla a la SPF Turitg.

L'onn 1980 ha Hans Danuser cumenzà cun ses ciclus «IN VIVO» ch'el ha terminà l'onn 1989 e che consista da 7 serias da maletgs. Las 93 fotografias en alv e nair tematiseschan zonas da tabu en ils centers da perscrutaziun e da pussanza da la societad industrialia da l'Europa e dals Stadis Unids d'avant la crudada dal mir da Berlin, la fractura dals anteriurs blocs da pussanza ed il cumenzament da la globalisaziun. Tems che influenzeschan il svilup da nossa societad e che midan nossa percepziun da las chaussas, occupan Hans Danuser er en sias ovras successivas en format grond, orientadas al spazi ed installativas.

Hans Danuser ha survegnì tranter auter ina professura ospitanta a la SPF Turitg ed è stà visiting artist al post d'instrucziun e da perscrutaziun per teoria ed istorgia da la fotografia a l'institut per istorgia d'art da l'universitad da Turitg. Gia dapi ils onns 1980 tgira Hans Danuser consequentamain – sco concept artistic – ina collavuraziun cun ils auters arts e cun las scienzas.

Sias lavurs èn represchentadas en collecziuns publicas e privatas, uschia tranter auter en la chasa d'art Turitg, en il museum d'art dal Grischun, en la collecziun Howart Stein, New York, en la collecziun George Reinhart ed en il Museum da la Fotografia Winterthur, en il Metropolitan Museum of Art, New York, en la collecziun Walter A. Bechtler, Turitg ed en la chasa d'art d'Argovia.

Ultra da stipendis d'art federals e da la citad e dal chantun Turitg ha Hans Danuser survegnì tranter auter il premi d'art MANOR (1991), il premi Conrad-Ferdinand-Meyer per art giuvna (1996) ed il premi grischun da cultura (2001).

Hans Danuser viva e lavura principalmain a Turitg.

Nus ans legrain da Vossa visita da l'exposiziun e da Vossa reportascha.

Contact per las medias

Stephan Kunz

Directur dal museum d'art dal Grischun

T +41 81 257 28 68

stephan.kunz@bkm.gr.ch



Amt für Kultur

Uffizi da cultura

Ufficio della cultura

OCCURENZAS TAR L'EXPOSIZIUN

Visitas guidadas publicas

du 11-06, a las 11.00

visita guidada d'in curatur

cun Stephan Kunz, directur dal museum d'art dal Grischun

gie 15-06, a las 18.00

visita guidada d'in expert

cun Jörg Scheller, docent per istorgia d'art e teoria d'art a la Scola auta d'art da Turitg (ZHdK)

du 18-06, a las 11.00

visita guidada d'experts

cun Gerd Folkers, professor a la SPF Turitg/president dal Cussegl svizzer da scienza e d'innovaziun, Stephan Kunz, dal museum d'art dal Grischun e Hans Danuser

gie 29-06, a las 18.00

visita guidada d'in expert

cun Reto Hänny, autur

gie 17-08, a las 18.00

visita guidada d'in curatur

cun Lynn Kost, conservatur dal museum d'art dal Grischun

Occurrenzias spezialas

gie 08-06, a las 19.00

discussiun al podium

"Da l'autra vart da la reportascha. La relevanza sociala da la fotografia moderna"

cun dr. Nanni Baltzer, post d'instrucziun e da perscrutaziun per teoria ed istorgia da la fotografia, universitad da Turitg, Hans Danuser, Urs Stahel, curatur ed autur, Otfried Jarren, professor per publicistica, universitad da Turitg

Moderaziun: Juri Steiner



Amt für Kultur

Uffizi da cultura

Ufficio della cultura

gie 03-08, a las 18.00

vernissascha dal cudesch "Hans Danuser. Chombras stgiras da la fotografia"

cun in referat da l'editur Gerhard Steidl: "La maschina da stampar è mia chombra stgira"

du 20-08, a las 11.00

finissascha "La cuntrada en la fotografia da Hans Danuser"

discurs tranter Peter Zumthor e Hans Danuser

me 07-06, a las 12.30

art sur mezdi

contemplaziun d'in maletg cun il conservatur Lynn Kost tar la seria da fotografias "Caplutta Sogn Benedetg" (1988-1992) da Hans Danuser



Amt für Kultur

Uffizi da cultura

Ufficio della cultura