



100 JAHRE  
ANNS

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Comunicato stampa  
Chur, 26 febbraio 2019

**I 100 anni del Museo d'Arte dei Grigioni Coira:**

## **Flurin Bisig. Sull'orlo dei sensi 16 marzo – 18 agosto 2019**

**Per il laboratorio presso il Museo d'arte dei Grigioni, uno spazio pensato per l'arte contemporanea e le forme sperimentali, il giovane artista svizzero Flurin Bisig ha creato sculture di diversi materiali. A queste ultime contrappone le sue "piegature" in carta.**

Attualmente Flurin Bisig (\*1982) vive e lavora a Glarona. Dopo i suoi studi presso la Hochschule für Kunst a Lucerna e l'Universität der Künste a Berlino, per diverso tempo ha vissuto a Bruxelles.

Finora in Svizzera Bisig non ha ancora assunto un ruolo di primo piano. La sua partecipazione alle mostre annuali a Lucerna gli hanno però consentito di partecipare più volte al Swiss Art Award. Il Museo d'arte dei Grigioni offre all'artista l'opportunità di presentare la sua creazione scultorea realizzata in autonomia a un pubblico più vasto.

Per il Museo d'arte dei Grigioni Bisig elaborerà un nuovo gruppo di opere. Le sculture create appositamente per la mostra saranno realizzate in lamiera ondulata e legno. In contrapposizione a queste sculture Bisig porrà anche una scultura in marmo. I vari materiali presuppongono modi di lavorare differenti e quindi una gestione diversa della scultura e dello spazio. Questa tensione rappresenta il punto di partenza della mostra.

Bisig lavora in maniera astratta e analizza il modo in cui nascono le forme e come esse, sotto forma di sculture, influiscono sulla nostra percezione e sul nostro senso dello spazio. Egli si orienta ai costruttivisti, coinvolgendo tuttavia molti influssi anche dell'arte moderna e dell'architettura.

Sull'arco di molti anni, oltre alle sue opere scultoree, Flurin Bisig ha sviluppato un complesso di opere in carta colorata che egli definisce «piegature». Le serie che fanno pensare a dei disegni e le cui opere spesso vengono presentate con una cornice rappresentano un trasferimento dal pensare scultoreo a una forma bidimensionale. Nel Museo d'arte dei Grigioni Flurin Bisig espone insieme questi due tipi di opere in una presentazione adattata allo spazio d'esposizione.

### **Contatto per i media:**

Stephan Kunz

Co-direttore Museo d'Arte dei Grigioni

+41 81 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA

### Breve biografia di Flurin Bisig

1982 nato a Samedan GR  
2001 viaggio in Brasile  
2002-03 Hochschule für Kunst und Design, Lucerna  
2003-09 Universität der Künste, Berlino  
2011 contributo alle opere, Cantone e città di Lucerna  
2014-16 HISK Gent (BE), postgraduate residency

Esposizioni personali e collettive tra l'altro presso la galleria Fons Welters ad Amsterdam (2010); presso la galleria Suzy Shammah a Milano; presso la galleria d'arte di San Paolo del Brasile (2013); presso gli Swiss Art Awards, Basilea (2017), presso il Kunstmuseum di Lucerna ("Zentral-schweizer Kunstschaffen" 2012, 2016 e 2018) e diverse volte presso la galleria GNYP a Berlino (2018).

### Conferenza stampa

Giovedì, 14 marzo, ore 10.00

### Vernissage

Venerdì, 15 marzo, ore 18.00  
Con Co-direttore Museo d'Arte dei Grigioni

### Vernissage bambini

Venerdì, 15 marzo, ore 17.45  
Per bambini dai 7 anni

### Mostra

dal 16 marzo al 18 agosto 2019  
Martedì – Domenica ore 10.00 –17.00  
Giovedì ore 10.00 – 20.00

### Colloquio con artisti

Giovedì, 6 giugno, ore 18.00  
L'artista Flurin Bisig a colloquio con l'artista Albrecht Schnider  
e il co-direttore Stephan Kunz.