

ANNI 100 JAHRE
SNN

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Comunicato stampa
Coira, 24 gennaio 2019

Programma per l'anniversario 2019 I 100 anni del Museo d'Arte dei Grigioni Coira

La nascita del Museo d'Arte dei Grigioni risale alla fondazione della Società grigione di Belle Arti, che si era posta come obiettivo la promozione dell'arte nei Grigioni. Nel 1919 la collezione venne ubicata nella Villa Planta, che da allora funge da museo.

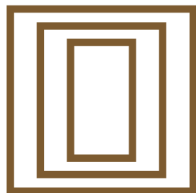
Con il tempo, gli standard e gli obiettivi sono mutati: la collezione è cresciuta costantemente, il significato delle esposizioni temporanee è aumentato e le aspettative nei confronti del Museo inteso come istituzione pubblica si sono ampliate. Una storia ricca e movimentata, a cui il Museo d'Arte dei Grigioni, la Società grigione di Belle Arti e la Fondazione collezione d'arte grigione guardano oggi con orgoglio, lieti di poter offrire dal 2016, in un Museo d'Arte ampliato, un interessante programma, di cui fanno parte l'accattivante presentazione della collezione, esposizioni poliedriche e una ricca offerta di visite guidate ed eventi. L'anniversario dovrà rispecchiarsi a tutti i livelli: vogliamo celebrare il Museo d'Arte dei Grigioni come un luogo vivace di espressione artistica e di incontro con l'arte.

Tutte le esposizioni sono accompagnate da un ricco programma di attività e numerosi eventi speciali. Prima dell'inizio delle esposizioni si possono trovare informazioni dettagliate sul sito www.buendner-kunstmuseum.ch

Contatto per i media

Museo d'Arte dei Grigioni
Stephan Kunz
Co-direttore
+41 81 257 28 70
stephan.kunz@bkm.gr.ch

Museo d'Arte dei Grigioni
Dr. Nicole Seeberger
Co-direttrice
+41 81 257 28 70
nicole.seeberger@bkm.gr.ch



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

Martin Disler

L'ambiente che circonda l'amore

16 febbraio – 26 maggio 2019

L'artista Martin Disler (1949–1996), originario di Soletta, ha realizzato il dipinto lungo 140 m e alto 4,40 m presso il Württembergischer Kunstverein di Stoccarda nel quadro di un'iniziativa unica nel suo genere che è durata solo quattro notti: ciò equivale a un dipinto di 35 m ogni notte! Il dipinto monumentale è l'opera più leggendaria di Martin Disler. Entro breve tempo il dipinto e di conseguenza anche il suo creatore hanno raggiunto notorietà. Il dipinto si trova nel magazzino dagli anni '80. Nel 2007 la Fondazione Gottfried Keller lo ha acquistato dando così un segnale importante per sottolineare l'importanza a livello nazionale di quest'opera unica nel suo genere. Si attende con impazienza la presentazione del dipinto nel Museo d'arte dei Grigioni.

Flurin Bisig

Sull'orlo dei sensi

16 marzo – 18 agosto 2019

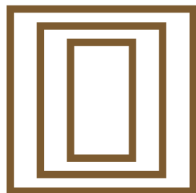
L'arte di Flurin Bisig (*1982) si orienta ai costruttivisti, coinvolgendo tuttavia anche molti influssi dell'arte moderna e dell'architettura. Nel Museo d'arte dei Grigioni Flurin Bisig espone oggetti realizzati in lamiera ondulata, creati appositamente per la mostra, ai quali contrappone sculture in legno e in marmo. I vari materiali presuppongono modi di lavorare differenti e quindi una gestione diversa della scultura e dello spazio. Questa tensione rappresenta il punto di partenza della mostra. Sull'arco di molti anni, oltre alle sue opere scultoree, Flurin Bisig ha sviluppato un complesso di opere in carta colorata che egli definisce «piegature». Le serie che fanno pensare a dei disegni e le cui opere spesso vengono presentate con una cornice rappresentano un trasferimento dal pensare scultoreo a una forma bidimensionale.

TRASVERSALE

Paesaggi provenienti dalle collezioni

16 marzo – 24 novembre 2019

La collezione del Museo d'arte dei Grigioni è focalizzata sull'arte svizzera con riferimento al Cantone dei Grigioni e da diversi anni anche sull'arte contemporanea internazionale con riferimento al Cantone di montagna. Questa comprende l'impronta lasciata dal paesaggio montano e dall'interazione tra emigrazione e turismo. Le montagne sono luoghi di miti, ma anche di conquista. Quando durante il loro «Grand Tour» gli inglesi viaggiarono in Europa, scoprirono le Alpi quale luogo spettacolare per le loro avventure. L'identità odierna dell'arco alpino è caratterizzata in misura determinante da questa prospettiva dall'esterno. Il confronto degli artisti con prospettive, panorami, topografie e luoghi specifici influisce anche sulle idee che abbiamo del paesaggio. Nella presentazione della collezione dal titolo TRASVERSALE, insieme a una selezione di opere prese in prestito, vengono tematizzati diversi aspetti di rappresentazioni del paesaggio.



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
COIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

**Dalla profondità del tempo
La creazione artistica nei Grigioni prima del 1530
14 aprile – 15 settembre 2019**

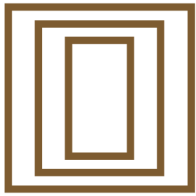
L'attività del Museo d'arte dei Grigioni prese inizio a Villa Planta. Nel 1919 quest'ultima fu trasformata in museo. In occasione del suo centenario, il Museo d'arte pone al centro non gli ultimi cento anni, bensì i beni culturali dei Grigioni realizzati prima del 1530 (prima della riforma). In tal modo intende conferire una profondità storica alla creazione artistica in questo Cantone. È stato possibile coinvolgere l'architetto Peter Zumthor nel progetto. Non sono esposti gli oggetti originali, bensì fotografie contemporanee del fotografo Florio Puentner. Contempliamo una grande tradizione artistica con una prospettiva contemporanea.

**Passione
Dipinti della caccia
22 giugno – 27 ottobre 2019**

Nonostante nei Grigioni la caccia sia considerata quasi una specie di "fatto sociale totale", finora il Museo d'arte dei Grigioni di Coira non si è mai dedicato in maniera esplicita a questo tema. Sebbene la mostra abbia radici a livello locale, essa si spinge oltre i confini dei Grigioni. Essa è intesa quale riflessione su un tema espressosi in modo particolarmente ricco a livello artistico e presenta opere di artisti internazionali dal tardo Medioevo fino ai giorni nostri. Essa tematizza il riferimento mitologico che spazia da Artemide e Diana fino a Sant'Uberto. Esplora la presenza contemporanea di Eros e Tanato, delinea la caccia quale palcoscenico del potere, illustra l'importanza di trofei, si interroga in merito all'esistenza di una regione selvaggia quale luogo della nostalgia e al desiderio di poter vivere delle "vacanze dalla vita di essere umano" svolgendo un'attività nella quale "l'enigma della morte si moltiplica con l'enigma dell'animale" (Ortega y Gasset).

**Andriu Deplazes
Premio artistico Manor 2019
14 settembre 2019 – 12 gennaio 2020**

Andriu Deplazes (*1993) dipinge quadri figurativi in olio su tela. L'essere umano e la natura sono i suoi unici motivi. I dipinti espressivi realizzati secondo tecniche classiche sono carichi di tonalità cromatiche psichedeliche. In questi paesaggi immaginari non c'è spazio per cose create dall'uomo. I corpi degli esseri umani risultano stranamente distorti a livello di proporzioni, come involucri, senza peli e senza caratteri sessuali univoci. La natura invece viene rappresentata da Deplazes come brusca sotto forma di deserti, paesaggi palustri o foreste vergini che divorano tutto. Il divario tra essere umano e natura diventa sempre più ampio e la crescente estraneazione sembra assalire l'osservatore.



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

**Esposizione annuale
delle artiste e degli artisti grigionesi
24 novembre 2019 – 12 gennaio 2020**

Al termine del programma annuale 2019, il Museo d'arte dei Grigioni di Coira presenta l'esposizione annuale delle artiste e degli artisti grigionesi. La mostra offre un interessante scorcio sull'attuale panorama artistico dei Grigioni. Una giuria selezionerà le opere dell'esposizione annuale, cui possono partecipare artiste e artisti cittadine/i dei Grigioni o cresciuti qui, nonché tutti coloro che hanno il loro domicilio fisso nel cantone.