

100 JAHRE
ANNS

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Comunicato stampa
Coira, 25 gennaio 2019

I 100 anni del Museo d'Arte dei Grigioni Coira:

Martin Disler. L'ambiente che circonda l'amore **16 febbraio – 26 maggio 2019**

L'artista Martin Disler (1949–1996), originario di Soletta, ha realizzato il dipinto lungo 140 m e alto 4,40 m presso il Württembergischer Kunstverein di Stoccarda nel quadro di un'iniziativa unica nel suo genere che è durata solo quattro notti: ciò equivale a un dipinto di 35 m ogni notte! Il dipinto monumentale è l'opera più leggendaria di Martin Disler. Entro breve tempo il dipinto e di conseguenza anche il suo creatore hanno raggiunto notorietà. Dagli anni '80 il dipinto è immagazzinato e diversi tentativi di esporlo sono falliti per la mancanza di spazi sufficientemente grandi.

Nel 2007 la Fondazione Gottfried Keller ha acquistato il dipinto, dando un segnale importante per sottolineare che questa opera unica nel suo genere è di importanza nazionale. Per poterlo esporre sono necessari spazi particolari, disponibili in maniera pressoché ideale nel Museo d'arte dei Grigioni. Di conseguenza, il leggendario dipinto può essere esposto per la prima volta in Svizzera. Si attende infatti con impazienza la sua presentazione nel Museo d'arte dei Grigioni. Solo nel locale stesso in cui il dipinto sarà esposto sarà possibile percepire la forza pittorica con cui Martin Disler ha realizzato il suo panorama preferito. In tale contesto egli non conosce limiti. I corpi si toccano in maniera infinita, si dissolvono l'uno nell'altro, cercando al contempo con tutta la forza di distinguersi dall'altro. Quali osservatori nello spazio siamo circondati da questo dipinto e percepiamo la sua radicale inevitabilità.

Con la presentazione di questo dipinto, il Museo d'arte dei Grigioni non solo celebra il proprio anniversario, ma partecipa anche alla serie di esposizioni sui capolavori della Fondazione Gottfried Keller nel Museo nazionale svizzero a Zurigo e nel MASi a Lugano.

Per la mostra è pubblicato dalla casa editrice "Scheidegger & Spiess" un catalogo con contributi di Martin Disler, Patrick Frey, Edi Goetschel, Dieter Hall, Stephan Kunz e Tilman Osterwold.

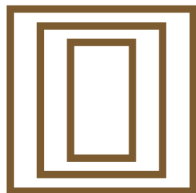
Contatto per i media:

Stephan Kunz

Co-direttore Museo d'Arte dei Grigioni

+41 81 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA

Biografia dell'artista

vedi file PDF separato

Conferenza stampa

Giovedì 14 febbraio 2019, ore 10.00

Vernissage

Venerdì 15 febbraio 2019, ore 18.00

Con: Doris Caviezel-Hidber, presidentessa Società grigionese di Belle Arti
Stephan Kunz, co-direttore Museo d'arte dei Grigioni
Professore Franz Zelger, Presidente Fondazione Gottfried Keller

Vernissage bambini

Venerdì, 15 febbraio 2019, ore 17.45 - 18.30

Età minima bambini 7 anni

Mostra

16 febbraio – 26 maggio 2019

Martedì – Domenica ore 10.00 – 17.00

Giovedì ore 10.00 – 20.00

Visite guidate

Domenica, 17.02. / 24.02. / 10.03. / 31.03., sempre alle ore 11.00

Giovedì 21.03., ore 18.00

Atelier sulla mostra per i bambini

Atelier 6–8 Jahre: Mi, 13.03., 14.00-16.00 Uhr

Atelier rumantsch: me, ils 13-3, 14 fin 16

Atelier 9-12 Jahre: Mi, 20.03., 14.00-16.00 Uhr

Atelier italiano: me 20.03., ore 14.00-16.00

Accademia per giovani

Giovedì 4 aprile 2019, ore 18.30-21.00

Introduzione per insegnanti

mercoledì, 20 febbraio, ore 16.00-17.00 (Sek II), ore 17.00-19.00 (Kindergarten, Primar, Sek I)