

BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

Comunicato stampa
8 febbraio 2024

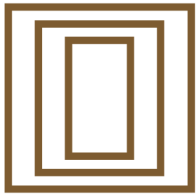
Come la lingua inventa il mondo 24.02. – 28.07.2024

Il 24 febbraio nel Museo d'arte dei Grigioni verrà inaugurata la mostra "Come la lingua inventa il mondo". La mostra allestita nel nuovo edificio del museo potrà essere visitata fino al 28 luglio 2024.

Il paesaggio linguistico e culturale dei Grigioni funge da punto di partenza della mostra «Come la lingua inventa il mondo». Con essa il Museo d'arte dei Grigioni affronta il tema principale della cultura umana e inserisce questa caratteristica regionale nel contesto globale. Selezionando una serie di opere di artisti nazionali e internazionali nonché di artefatti storici dei Grigioni viene illustrata l'importanza della lingua e della narrazione nella comunità e nella società.

La mostra si basa su documenti linguistici provenienti dai Grigioni, come il diario di viaggio di Gion Casper Collenberg da Lumbrin risalente al XVIII secolo. Sebbene all'epoca in romancio esistesse la parola «la mar» per descrivere il mare, mancavano termini per descrivere l'alta e la bassa marea. Per spiegare il fenomeno, nel suo diario Collenberg ricorre a un evento naturale ben noto nelle montagne grigionesi: descrive un torrente il cui livello d'acqua si innalza in caso di pioggia e in seguito si riabbassa. «Così succede anche al mare.», scrisse. La mostra «Come la lingua inventa il mondo» illustra il potere della lingua di creare immaginazione, produrre racconti fittizi e influenzare così la nostra visione del mondo. Le opere di artisti come Not Vital, Erica Pedretti, Thomas Hirschhorn, Marcel Broodthaers, Ian Hamilton Finlay e Susan Hiller combinano temi come l'identità culturale, la narrativa politica, la migrazione o l'evoluzione linguistica. Il tema universale viene contemplato all'interno di svolte epocali diverse e illustra come la lingua influenza il nostro modo di pensare, di agire e di comprendere il mondo.

In relazione alla mostra, la casa editrice Distanz ha pubblicato un catalogo ricco di illustrazioni con testi letterari di Gianna Olinda Cadonau, Asa S. Hendry, Marina Skalova, Joachim B. Schmidt, Usama Al Shahmani, Vincenzo Todisco e Ivna Žic, un prefazione di Stephan Kunz e un saggio di Damian Jurt.



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

La mostra comprende opere di Carl Andre, Arman, Hans Arp, Irma Blank, Marcel Broodthaers, Alois Carigiet, Christo, Gion Casper Collenberg, Marcel Duchamp, John Furnival, Gilbert&George, Eugen Gomringer, Ian Hamilton Finlay/David Ballantyne, Susan Hiller, Karla Hiraldo Voleau, Thomas Hirschhorn/Marcus Steinweg, Jenny Holzer, Rebecca Horn, Vicente Huidobro, Bethan Huws, Marcel Janco, Pascal Lampert, Maude Léonard-Contant, Annette Kelm, Jan Kiefer, Barbara Kruger, Bruce Nauman, Seiichi Niiikuni/Pierre Garnier, Meret Oppenheim, Hans Op de Beeck, Erica Pedretti, Augustas Serapinas, VALIE EXPORT, Francis Picabia, Julien Prévieux, Dieter Roth, Kurt Schwitters, Zineb Sedira, André Thomkins, Nora Turato, Tristan Tzara, Jacques de la Villeglé, Not Vital, Kemang Wa Lehulere e Ruth/Robert Wolf-Rehfeldt.

La mostra viene curata da Damian Jurt.

Conferenza stampa

Giovedì, 22 febbraio, ore 10:00

Museo d'arte dei Grigioni Coira

(Iscrizione: kathrin.gartmann@bkm.gr.ch, tel. 081 257 28 65)

Vernissage

Venerdì, 23 febbraio, ore 18:00-20:00

Mostra

dal 24 febbraio al 28 luglio 2024

martedì – domenica ore 10.00 - 17.00

giovedì ore 10.00 - 20.00

Manifestazioni

Informazioni riguardo alle attuali manifestazioni sono disponibili sul sito web del Museo d'arte dei Grigioni www.buendner-kunstmuseum.ch.

Contatto per i media

Museo d'arte dei Grigioni Coira

Stephan Kunz

Direttore artistico

T +41 81 257 28 61

stephan.kunz@bkm.gr.ch