

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

Comunicato stampa  
8 febbraio 2024

## Jan Kiefer. Meglio ridere 24.2. – 7.7.2024

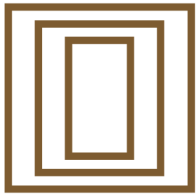
**Il 24 febbraio nel Labor del Museo d'arte dei Grigioni verrà inaugurata la mostra «Jan Kiefer. Meglio ridere».**

Nel 1878, durante degli scavi nella valle della Mosella fu scoperta una grande scultura in pietra raffigurante una nave romana adibita al trasporto del vino. Un modello di tale scultura serve a Jan Kiefer (Trier, D, \*1979), che vive e lavora a Basilea, quale base per una nuova serie di dipinti.

Il primo dipinto del gruppo di opere mostra la prua della nave adibita al trasporto del vino, l'ultimo ne mostra la poppa. Jan Kiefer crea una successione di sequenze che rimandano alla logica dell'immagine conosciuta dai libri brulicanti o illustrati e trasforma la nave in un palcoscenico sul quale i Romani discutono gesticolando del senso e dello scopo della cultura umana. Quale bene culturale il vino è un simbolo complesso nella religione e nell'arte e un motivo ricorrente nell'attività creativa dell'artista. Jan Kiefer si interroga con uno sguardo arguto e acuto non solo sull'importanza culturale dell'arte nella nostra società. Con la figura di Obelix in vetro antico accosta ai Romani un simbolo della resistenza e illustra come anche le epoche storiche più importanti sono fugaci, pur esercitando un influsso sulla nostra visione odierna del mondo.

Jan Kiefer è rappresentato anche con opere d'arte nella mostra «Come la lingua inventa il mondo» nel Museo d'arte dei Grigioni.

La mostra viene curata da Damian Jurt.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

## **Jan Kiefer Educazione**

2010-2012 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH

2004-2006 Hochschule Luzern – Design Film Kunst, Luzern, CH

## **Mostre (selezione)**

2023 group show, Good Weather Gallery, Chicago, US

Graustufen, NFS, Basel, CH (solo)

2022 Kontraste. Silicon Malley, Lausanne, CH, (solo)

Paint by Numbers, kuratiert von Gianni Jetzer, Eva Presenhuber, Zürich, CH

2021 Art en plein air, Môtiers, CH

2020 Skiing Snowman, Swiss Institute, New York, US (Solo)

Group show, Union Pacific, London UK

2019 Concrete Contemporary, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH

Group show, Forde, Genf, CH

2018 Nagel Draxler Gallery, (with Pedro Wirz), Cologne, D

Glasgow International, Glasgow, Scotland, UK

2017 KölnSkulptur #9, kuratiert von Chus Martinez, Cologne, D

Honeybaked, Kunstverein Salts, Basel, CH (Solo)

2016 Giles, Gagosian Gallery, Athen, GR

Swiss Art Awards, Basel, CH

## **Premi (selezione)**

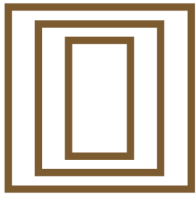
2023 Artist in residence, Budapest (HUN), Landis & Gyr Stiftung, CH

2019 Artist in residence, Swiss Institute New York, US, Pro Helvetia, CH

2016 Swiss Art Award, CH

2015 Kunstkredit, Basel, CH

2013 iaab - studio award Berlin, Christoph Merian Stiftung, Basel, CH



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

### **Conferenza stampa**

Giovedì, 22 febbraio, ore 10:00

Museo d'arte dei Grigioni Coira

(Iscrizione: [kathrin.gartmann@bkm.gr.ch](mailto:kathrin.gartmann@bkm.gr.ch), tel. 081 257 28 65)

### **Vernissage**

Venerdì, 23 febbraio, ore 18:00-20:00

### **Mostra**

dal 24 febbraio al 7 luglio 2024

martedì – domenica ore 10.00 - 17.00

giovedì ore 10.00 - 20.00

### **Manifestazioni**

Informazioni riguardo alle attuali manifestazioni sono disponibili sul sito web del Museo d'arte dei Grigioni: [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch).

### **Contatto per i media**

Museo d'arte dei Grigioni Coira

Stephan Kunz

Direttore artistico

T +41 81 257 28 61

[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)